



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN



VISITAS AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL VALLE DEL TIÉTAR:

Abierto todo el año de 11 a 14 y de 18 a 22 horas.
Cerrado el lunes todo el día y el domingo por la tarde.

Para más información y reservas:

Ayuntamiento de La Adrada
918 67 00 11

Colaboran:



Diputación Provincial de Ávila



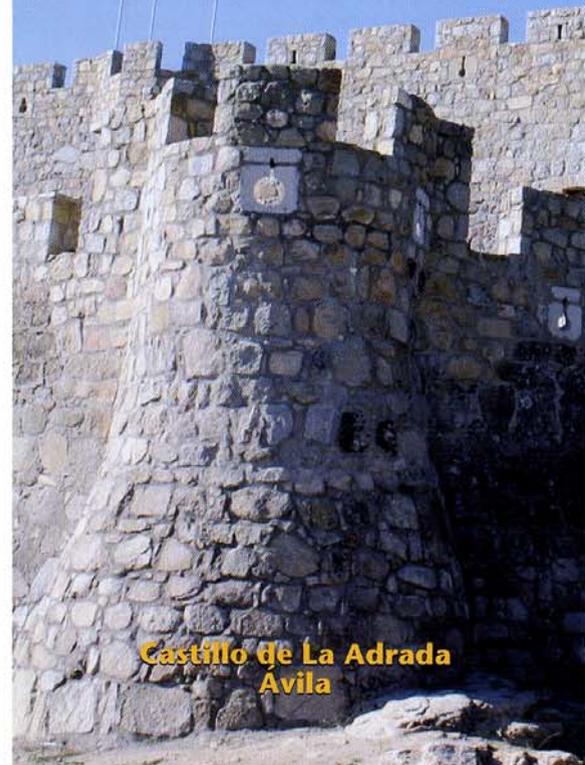
Ayuntamiento de La Adrada

Inversión: 417.600 euros

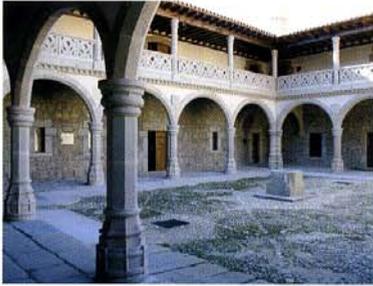
ENTIDADES FUNDADORAS



CENTRO DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DEL VALLE DEL TIÉTAR



**Castillo de La Adrada
Ávila**



La figura de un alabardero del siglo XVI recibe al visitante, en la planta baja, donde un audiovisual nos muestra la transformación del Castillo, desde sus orígenes, en una humilde ermita en el siglo XIII, hasta su conversión en palacio durante la Edad Moderna, sin olvidar las recientes etapas de ruina y abandono. En esta zona podremos descubrir también, reproducida fielmente, una de las habitaciones del alcaide de la fortaleza, incluso con restos originales de sus paredes y pavimentos.



El Centro de Interpretación Histórica del Valle del Tiétar, en el Castillo de La Adrada, nos ofrece una visita de interés cultural y turístico, amena y didáctica al mismo tiempo. Tras la recuperación y acondicionamiento de la fortaleza, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha creado este Centro para dar a conocer su evolución constructiva, sus avatares a lo largo de los siglos y su influencia en el territorio, además de participar en un recorrido histórico por todo el valle del Tiétar, desde la Prehistoria a nuestros días.



Por último, el Centro de Interpretación nos acerca al Valle del Tiétar como medio natural y espacio de ocupación humana, invitándonos a conocer su gran atractivo turístico y cultural con un repaso a sus localidades, monumentos y tradiciones más singulares.

En el exterior, es posible un amplio recorrido señalado con cartelería explicativa por los elementos de la fortaleza.



A lo largo de las salas superiores, el visitante podrá completar su información a través de maquetas, audiovisuales, maniqués, paneles gráficos, reproducciones de objetos y armamento, programas interactivos, montajes fotográficos, etc., que irán presentando una completa secuencia de acontecimientos con el castillo como protagonista.

