

AYUNTAMIENTO DE SIMANCAS  
OFICINA DE TURISMO  
Plaza Mayor, 1  
Telf.. 983 59 01 23  
www.aytosimancas.es



Horarios:  
Martes a sábado de 10:00 a 13  
y de 17:00 a 19:30  
Domingo de 10:00 a 14:00  
Lunes cerrado



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Cultura y Turismo



Unión Europea  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional



AYUNTAMIENTO DE  
Simancas

# SEPULCRO MEGALÍTICO DE LOS ZUMACALES



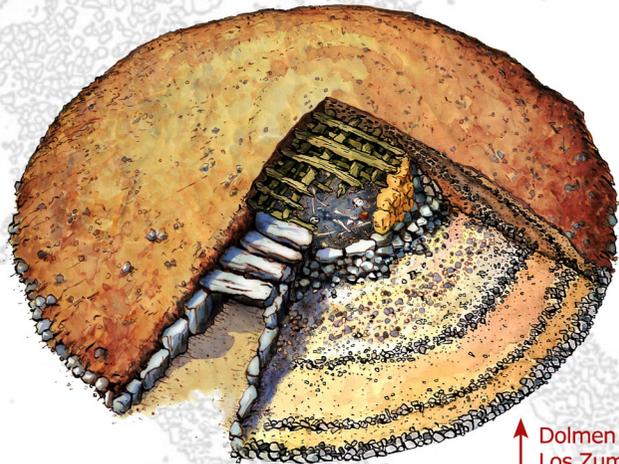
Simancas Valladolid

## PRIMERAS SOCIEDADES CAMPESINAS NEOLÍTICAS

A mediados del VI milenio, durante el periodo Neolítico, surgen las primeras sociedades campesinas en el interior de la Península Ibérica. Ello trajo consigo importantes cambios en los modelos productivos, con la introducción de la agricultura y ganadería, así como importantes avances tecnológicos, tales como la aparición de la cerámica y la piedra pulimentada. También implicó el desarrollo de nuevas formas de relación social, reforzándose los vínculos entre los miembros de la comunidad e intensificándose las relaciones de parentesco, generando un nuevo sistema en el que los antepasados pasan a desempeñar un papel muy relevante.

## ARQUITECTURA MEGALÍTICA Y RITUAL FUNERARIO

Esta importancia de los ancestros afecta a las prácticas funerarias, que adquieren una importancia fundamental para la comunidad, produciéndose una monumentalización de las tumbas, dando lugar al fenómeno arqueológico conocido como Megalitismo. En este nuevo modelo de tumbas, la cámara es el espacio funerario principal, empleándose generalmente en su construcción piedras verticales (ortostatos), accediéndose a su interior a través de un corredor o pasillo levantado con piedras de menor tamaño. Esta edificación megalítica se cubría con aportes de tierra formando una gran estructura tumular, que además de proteger la tumba la convertía en un referente destacado del paisaje.



Dolmen de Los Zumacales

La utilización de la tumba durante varias generaciones ha dado lugar importantes acumulaciones de cadáveres y sus correspondientes ajuares, hablándose por ello de "ritual de inhumación colectiva". El ceremonial funerario consistía en el depósito del difunto acompañado de objetos de uso personal y de ofrendas en ocasiones relacionadas con la práctica del banquete funerario. Como "casa de los muertos", la tumba desempeñaba un importante papel en el universo de las creencias, interactuando en el complejo sistema de prácticas simbólicas (ofrendas, recuperación de restos esqueléticos,...) que dotaba de cohesión social a estas comunidades.



## LOS ZUMACALES UN CASO ÚNICO

La tumba megalítica de Los Zumacales fue utilizada a principios del IV milenio antes de Cristo. Arquitectónicamente responde al modelo de "sepulcro de corredor", con una cámara circular de 5,20 m de diámetro y un pasillo de unos 6 m de longitud y una anchura de 0,7 m., orientándose la entrada hacia el sureste. Un aspecto original de su construcción es la colocación de sus ortostatos de forma apaisada y no vertical. Estas grandes piedras de caliza pontiense fueron extraídas de la paramera cercana y trasladadas hasta este lugar en un enorme esfuerzo colectivo, poniendo de manifiesto el importante sentido de comunidad que representaba la construcción de la tumba. El proceso constructivo se completó con un gran túmulo, dentro del cual se dispuso un anillo de grandes bloques bien trabados en forma de cuña que sujetan los empujes de los ortostatos de la cámara, un primer refuerzo de piedras más pequeñas y un segundo de grava caliza, configurando una gran estructura de 30 m de diámetro y un volumen estimado de 1.500 m<sup>3</sup>

La cámara mortuoria se excavó en 1982 y en su interior se recuperaron restos de al menos 22 individuos, en su mayor parte adultos, estimándose su estatura entre 1,65-1,55 m. a partir de los estudios antropológicos realizados. Junto a los cadáveres se encontraron abundantes elementos de ajuar, algunos tallados en sílex (láminas y microlitos geométricos) y otros pulimentados (hachas, afiladeras y esferoides), así como diversos objetos de adorno personal (colgantes y cuentas de collar) y piezas de uso doméstico (punzones de hueso). Entre estos restos destacan dos "ídolos-espátula" fabricados en hueso, uno de ellos sobre un radio humano.

La intervención llevada a cabo entre 1989 y 1990 permitió documentar las características del túmulo e identificar restos de actividad humana previos a la construcción del sepulcro: un pequeño hogar y diversos restos de actividad doméstica, que también pudieran vincularse a algún tipo de ceremonial relacionado con la construcción de la tumba.



## LOS ZUMACALES EN EL CONTEXTO DEL MEGALITISMO EN CASTILLA Y LEÓN

"Los Zumacales" y "La Velilla" en Osorno (Palencia) constituyen los únicos ejemplos de este tipo de tumbas en el interior de la Meseta Norte. Estas construcciones son más frecuentes en los bordes de nuestra Comunidad: Salamanca y Zamora en la zona occidental y Burgos y Soria en la oriental, encontrándose también algunos monumentos aislados en las provincias de Segovia, Ávila y León.

Estos monumentos poseen, por tanto, un inmenso valor como recurso cultural y patrimonial y nos sitúan ante la memoria de unos antepasados que, con su esfuerzo y capacidad, nos han legado una valiosa herencia. Nuestra responsabilidad es transmitirla a las generaciones venideras en las mejores condiciones de conservación y conocimiento.

NEOLÍTICO

Megalitismo

CALCOLÍTICO

E. DEL BRONCE

E. DEL HIERRO

HISTORIA

-6000

-5000

-4000

-3000

-2000

-1000

0

1000

2000