



CARTA DE MONUMENTOS PARA TODOS DE CASTILLA Y LEÓN

MONASTERIO DE LA SANTA ESPINA

LA SANTA ESPINA, CASTROMONTE (VALLADOLID)

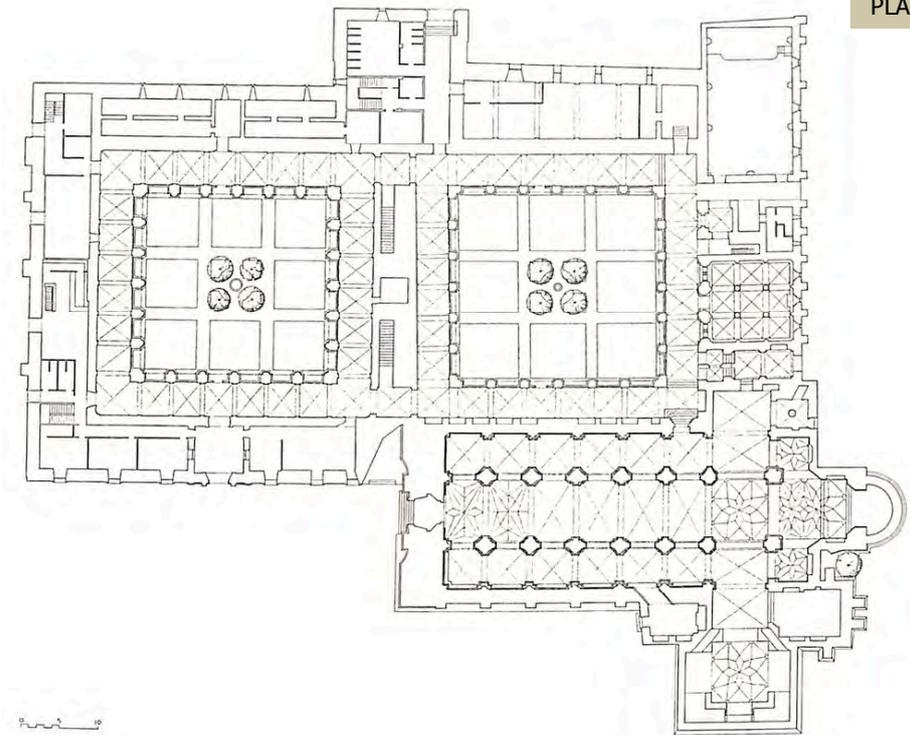


LA SANTA ESPINA

La Santa Espina es una población de unos cien habitantes del municipio de Castromonte, en la provincia de Valladolid. El Monasterio que le da nombre se encuentra a unos trescientos metros rodeado de monte. En el edificio conviven los Hermanos de la Salle con una Escuela de formación agraria, profesional y un internado.



UBICACIÓN



PLANTA

CARTA DE MONUMENTOS PARA TODOS DE CASTILLA Y LEÓN

MONASTERIO DE LA SANTA ESPINA

JULIO DE 2018

Dirección	Monasterio de la Santa espina	
Localidad	La Santa Espina 47641 (Castromonte, Valladolid)	
Teléfono	Oficina de turismo	654 658 336
	Recepción del monasterio	983 565 064
Web:	www.lasantaespina.es	

Servicio de atención al público

La Oficina de turismo de La Santa Espina se ubica en una pequeña construcción de madera frente a la entrada de la cerca del Monasterio, operativa todo el año.

Horario de apertura de la Oficina de turismo: (por teléfono atienden reservas a diario).

Sábados, domingos y festivos 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00

Horario de visitas

Martes a viernes (lunes cerrado) 10:30 a 13:30 y 16:30 a 18:30

Visitas guiadas al Monasterio: (reserva de grupos 983 565 064)

Sábados 11:30, 12:30, 13:30, 16:30, 17:30 y 18:30

Domingos 11:45, 12:30, 16:30, 17:30 y 18:30

Programa "Abrimos en Verano 2018", del 20 de julio al 31 de agosto:

Martes a domingo 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00

Visitas guiadas a la exposición de mariposas (cita previa 983 565 064; entrada individual 2€)

Sábados 11:00, 12:00 y 13:00

Domingos 12:00 y 13:00

Observaciones

Hay un hermano que atiende y acompaña a las visitas por las mañanas y otro por las tardes, si hace falta incluso fuera del horario establecido.

No hay recursos para mejorar la atención a las personas con discapacidad como información táctil, audioguías o conocimiento de la lengua de signos.

No hay aseos adaptados en el Monasterio.

DESCRIPCIÓN DE LAS ZONAS VISITABLES

Aparcamiento

Hay mucho espacio señalado como aparcamiento con líneas blancas frente a la tapia del Monasterio, junto a la entrada, pero no destinado a usuarios con movilidad reducida.

Frente a la portada, al otro lado de la calzada, se ubica la Oficina de turismo, en una construcción de madera que ha sido objeto de mejoras de accesibilidad hace un par de años (foto 1). El recorrido hasta la taquilla cuenta con un plano inclinado de pendiente suave (1,4m de longitud y pendiente menor del 6%), espacio interior para el giro y mostrador a doble altura.



FOTO 1: Oficina de turismo frente a la entrada al recinto del monasterio

Accesos

La reja se mantiene abierta, dejando un hueco de paso peatonal por la calzada de 2,06m de anchura, sin aceras (foto 2). En el mismo eje se ubica la puerta de entrada al edificio del Monasterio, fácil de encontrar aunque no cuente con ningún rótulo que la identifique. Hay un poste junto a la cerca que facilita una descripción turística con un código QR pero sin braille.



FOTO 2: reja en la entrada al recinto del monasterio

Hay unos 50m de distancia desde la reja hasta la rotonda de 20m ajardinada frente a la puerta, que hay que rodear para evitar su terminación de piedra muy irregular.

Una vez frente a la puerta, el pavimento de losas de piedra de la acera continúa enrasado en el interior del edificio (foto 3). El guía abre una o las dos compuertas de madera, ya que si se utiliza sólo la hoja interior de 90cm deja un banzo o travesaño de 28cm de altura y 10cm de grosor.



FOTO 3: pavimento continuo en la puerta principal del monasterio

En el vestíbulo hay una entrada a la zona de recepción del Monasterio a la que no tiene por qué acceder el visitante que haya pasado por la Oficina de turismo exterior (foto 4). Tiene una ventana fija y una puerta de 82cm de paso con la manilla a 1,15m y muelle recuperador (hay una cuña de madera para mantenerla abierta). El mostrador se desarrolla a 1,04m de altura, sin zona rebajada ni espacio hueco bajo el tablero, que vuela 10cm. No se cuenta actualmente con información para los visitantes como folletos o trípticos.



FOTO 4: zona de recepción en el vestíbulo del monasterio

La visita empieza por el primer claustro, de la Hospedería, tras atravesar una puerta automática de vidrio que deja un paso, enrasado, de 1,20m. Las hojas tienen adheridos escudos para hacerlas más visibles (foto 5).



FOTO 5: puertas automáticas entre el vestíbulo y el primer claustro

Accesos secundarios

Aunque al parecer no se están empleando, hay otros accesos al edificio que han sido objeto hace un mes de mejoras en la fachada este.

Se ha rebajado un bordillo de unos 3cm disponiendo piezas de 40cm de piedra con un desnivel del 10% y 1,20m de anchura (foto 6).



FOTO 6: acceso adaptado a la sacristía por la fachada este

Acceso por Sacristía

Para alcanzar la cota de la iglesia, que no coincide con el del primer claustro, según se explicará más adelante, se ha dispuesto un plano inclinado de 2,0m de longitud y menos del 12% en una entrada directa enrasada con el pavimento de baldosa cerámica roja de la sacristía. La puerta cuenta con dos hojas de 55cm y 1,82m de altura que se abren desde el interior.



FOTO 7: exterior de la entrada a nivel del Salón de Actos y la Sala Capitular

Acceso a Sala Capitular

Hay otra entrada próxima, enrasada, que enlaza con la cota de la Sala Capitular (y un salón de actos no incluido en la visita turística). Las puertas no tienen tiradores y están bloqueadas con un candado por el interior. Hay que prestar atención a unas rejillas sumidero justo en el borde de la calzada (foto 7). Aunque este acceso serviría para llegar a la cota de la Sala Capitular, suele emplearse sólo para actos puntuales que se celebran en un pequeño auditorio, generalmente adscritos al Centro Integrado de Formación Profesional Agraria que ocupa gran parte de las instalaciones del Monasterio.

Hay un acceso en la fachada norte y otro en la oeste sólo para usuarios de dicho Centro.

Itinerarios horizontales: primer claustro de la Hospedería y segundo claustro Regular

Los claustros son espacios amplios y bien iluminados con pavimento de losas de piedra, que no contrasta con los paramentos pero el itinerario está remarcado por el ritmo de los arcos y bancos y mesas adosados a la pared (foto 8).



FOTO 8: panda del segundo claustro desde los peldaños de subida a la conexión con la iglesia.

El itinerario se desarrolla a nivel en ambos claustros excepto en la última panda del segundo, en la que, por ambos lados, hay que bajar tres peldaños de 15cm (foto 9).

A esta cota se puede acceder desde el exterior del edificio por el que hemos llamado Acceso a la Sala Capitular.



FOTO 9: última panda del segundo claustro a cota de la Sala Capitular

Itinerarios horizontales: recorrido por la iglesia

Para llegar a la iglesia desde los claustros hay que subir ocho peldaños de 16cm, con 36cm de huella y bandas antideslizantes, sin barandillas, y atravesar dos puertas en arco con escasa iluminación (foto 10).



FOTO 10: escalones de entrada a la iglesia desde la última panda



FOTO 11: rampa de entrada a las naves desde el baptisterio y desde el segundo claustro

Tras una intervención reciente, se puede acceder desde el exterior directamente al baptisterio y a través del mismo a las naves, con un desnivel de 17cm, por un plano inclinado de madera de 1,80m de longitud, 1,50m de anchura y 8% de pendiente con bandas antideslizantes, sin barandillas (foto 11).

Las naves, a nivel, cuentan con pavimento de baldosa cerámica roja no deslizante. Para subir al presbiterio hay una plataforma con bancos previa, con un escalón de 17cm de altura con bocel, y dos peldaños más hasta el altar (foto 12).



FOTO 12: bancos en la plataforma frente al altar

El pasillo central entre filas de bancos a lo largo del templo es de 2,0m de anchura, cubierto con una alfombra azul (foto 13). También se pueden recorrer con amplitud las naves laterales, de 3,5m de anchura. La capilla gótica en el extremo derecho de la cabecera cuenta con tres peldaños y la de Cavestany con dos, pero ambas se pueden apreciar desde la nave sin necesidad de entrar. Tampoco se visita el coro alto, en el que al parecer los feligreses asisten a misa en invierno.



FOTO 13: pasillo central de la iglesia desde debajo del coro

La entrada a la iglesia por los pies se encuentra cerrada habitualmente, ya que para la misa del domingo los asistentes utilizan el acceso por el claustro. Sólo se abre en ceremonias ocasionales: bodas y entierros.

La portada clasicista exterior presenta seis peldaños, tiene dos hojas de 1,28m de anchura cada una, sin tirador ni muelle recuperador. A modo de cortavientos hay una zona entre esta portada y otra interior gótica, con dos puertas de madera de 1,12m cada una y manilla a 1,08m de altura que se mantienen abiertas.

Hay un púlpito de piedra que vuela 47cm sobre una columna central a una altura de 1,30-1,60m sobre algunos bancos (foto 14).



FOTO 14: púlpito junto a bancos de la nave central

La Capilla de las Reliquias, situada en la prolongación del crucero, se dispone enrasada con las naves, amplia y con la misma baldosa cerámica roja en el pavimento (foto 15). Los bancos de esta zona tienen el asiento a 37 cm y en las naves a 36cm. En el brazo opuesto del crucero hay algunos bancos con reposabrazos en los extremos y el asiento a 48cm de altura.



FOTO 15: Capilla de las Reliquias

En la Capilla de las Reliquias hay un recorrido tras el altar para llegar hasta la Santa Espina que resulta inaccesible, con seis peldaños de madera de 27cm de huella y 19 de altura, sin tabica y sin pasamanos, que se van estrechando al ascender desde 95 hasta 55cm de anchura a cada lado (foto 16).



FOTO 16: subida hasta la Santa Espina tras el altar de la capilla

Exposición de mariposas

La sala que alberga la colección de mariposas es la única en el edificio que cuenta con un rótulo que la identifica colocado sobre la misma (foto 17). Hay colgado, además, un cartel con información: horario de visitas, precio, etc. sobre la puerta, con dos hojas de 53cm de anchura.



FOTO 17: puerta de entrada a la Exposición de mariposas en el primer claustro



FOTO 18: vitrinas que muestran la colección de mariposas

La valiosa colección se expone en vitrinas de pared con mostradores inclinados un poco menos de 15º de 84cm a 1,05m de altura, con vidrio que produce algunos reflejos pero abundante iluminación (foto 18). En el punto de acceso queda 1,0m de paso libre entre los expositores de la esquina pero la sala es amplia y permite el giro.

Sala Capitular

Desde la panda final más baja del segundo claustro se accede con el pavimento de losas de piedra enrasado a la Sala Capitular abierta al mismo. Es un bello espacio abovedado y diáfano (foto 19).



FOTO 19: arco de entrada a la Sala Capitular

Aseos

Hay varios núcleos de aseos en el edificio pero ninguno adaptado.

En el primer claustro hay un arco apuntado con dos puertas de 73cm de madera que da acceso a un espacio distribuidor con varias puertas. La del aseo es de 82cm con un hueco de paso de 73cm, también de madera, y la de las cabinas blancas con manilla tipo pomo de difícil uso y apertura hacia el interior que barre todo el espacio frente al aparato. Las paredes y el solado son de baldosa también blanca. Hay reflejos y el lavabo es de pedestal con grifos de rosca. Un mecanismo de luz está a 1,13m de altura.

Hay otros aseos en el acceso a la Sala Capitular con puertas de dos hojas de 80cm formando un arco apuntado de 1,89m de altura en la clave. El interruptor está a 1,25m, los lavabos son de pedestal, con grifos de rosca. Las puertas de las cabinas son de sólo 62cm.

Salón de Actos

Aunque no forma parte de la visita turística, se considera interesante aportar información sobre el espacio destinado a Salón de actos.

La entrada se puede realizar directamente desde el exterior a través de la fachada este a través del que hemos llamado Acceso a la Sala Capitular o desde la última panda del segundo claustro.

La puerta de entrada es un arco apuntado de piedra de 1,92m de altura en la clave con dos hojas de madera de 62cm (foto 20).



FOTO 20: puerta de entrada al Salón de actos

El pasillo central entre los dos bloques de butacas es de 84cm y los laterales se estrechan hasta 42cm donde se sitúan unas columnas junto a las paredes (foto 21). Las butacas cuentan con respaldo y reposabrazos y el asiento está a unos 41cm de altura.



FOTO 21: vista general del Salón de actos desde el estrado



FOTO 22: estrado del Salón de actos

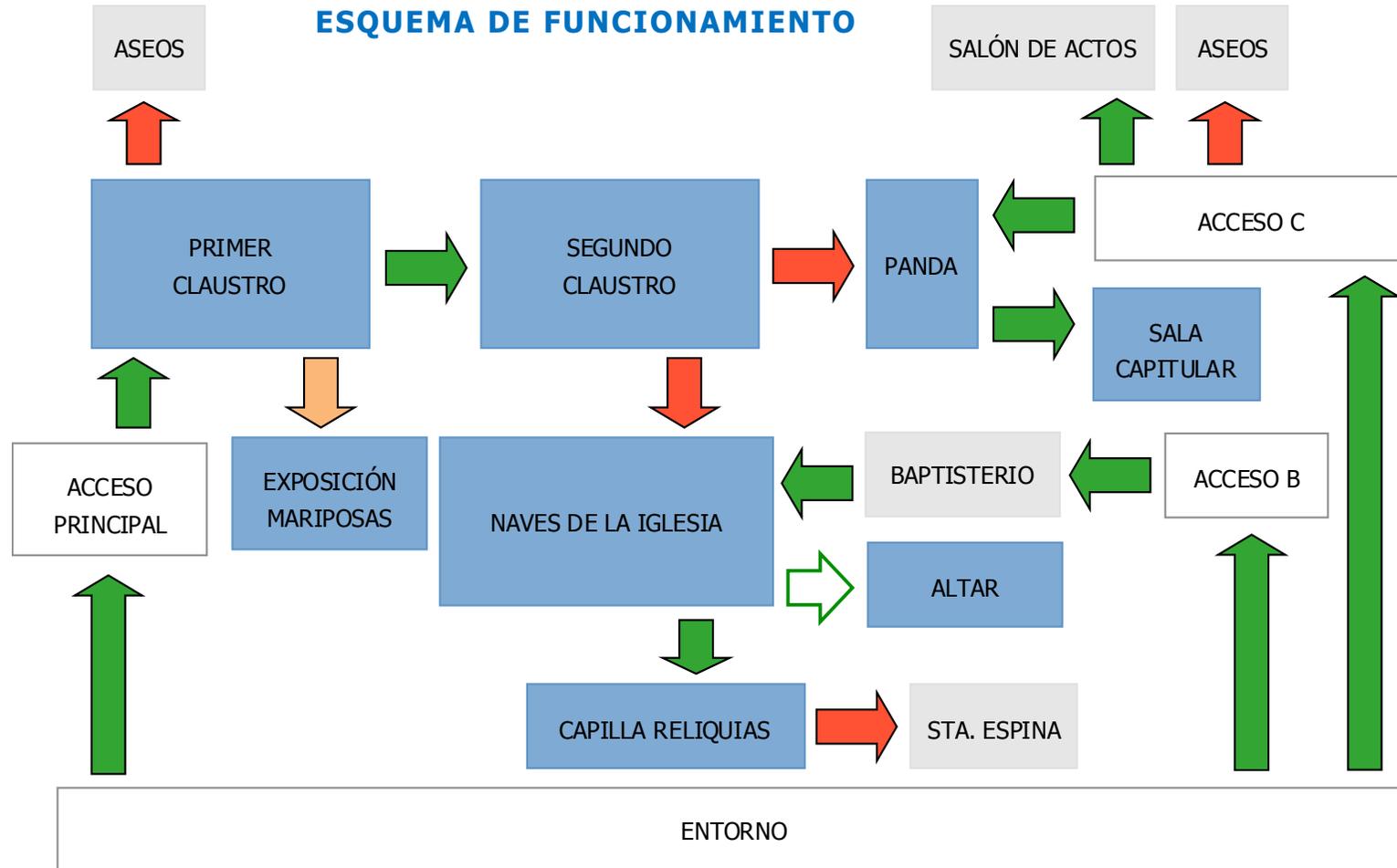
Para subir al estrado hay tres peldaños de 18, 17 y 12cm. Hay espacio libre para girar en las zonas delantera y trasera del recinto, de 2,40m (foto 22).

No hay medidas en el Monasterio para mejorar la atención a personas con discapacidad visual, como maquetas, braille o audioguías, ni auditiva, como bucle de inducción magnética.

La iluminación dentro de las salas es suficiente y los suelos contrastan con las paredes.

No hay prácticamente señalización informativa ni de otro tipo en el interior del edificio ni en su entorno.

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



 Accesible nivel practicable con apoyo

 Accesible nivel practicable

 Accesible visual

 Punto de observación

 Inaccesible

 Accesible auditivo

Espacio principal

Espacio secundario

Espacio de acceso

PLANTILLAS DE EVALUACIÓN FÍSICA

ELEMENTOS DE ANÁLISIS

Aparcamiento

Acceso principal

Acceso B por Baptisterio

Acceso C para Sala Capitular

Taquillas

Itinerario vertical: plano inclinado Baptisterio

Itinerario horizontal: claustros

Exposición de mariposas

Iglesia y Capillas

Sala Capitular

Salón de Actos

Aseos del primer claustro

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		PLAZAS APARCAMIENTO RESERVADAS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
Art. 5.2	1+ 1 por cada 40 o fracción	Nº de plazas reservadas cuando el total de plazas sea igual o mayor a 10	A menos de 200m		A menos de 50 m		No hay plazas reservadas pero hay mucho espacio para aparcar fuera de la tapia. También es posible entrar al recinto por el acceso rodado de la Escuela agraria.
Art. 5.3.1	SIA en horizontal y vertical	Plaza señalizada (o en horizontal o en vertical)	En zonas urbanizadas		SIA en horizontal y en vertical		No
Art. 5.3.1	4,50mx2,20m	Dimensiones mínimas de aparcamiento	4,50mx2,20m		4,50mx2,20m		No procede
Art. 5.3.2.b	4,50mx1,20m	Dimensiones mínimas del área de acercamiento lateral			4,50mx1,20m		No procede
Art. 5.3.2.b	1,50m	Profundidad mínima del área de acercamiento posterior			1,50m		No procede
Art. 5.3.2.c	SI	Área de acercamiento lateral a mismo nivel que área de plaza			SI		No procede
Art. 5.3.2.c	SI	Área de acercamiento posterior a mismo nivel que área de plaza			SI		No procede
Art. 5.3.2.e	SI	Grafiado del área de acercamiento			SI		No procede
Art. 5.4	SI	Itinerario comunicado con el edificio	Practicable con apoyo	√	SI		Hay que circular por la calzada hasta la puerta rodeando la plaza frente al Monasterio, de 20m, que tiene un suelo de grandes piedras irregulares, un recorrido que puede resultar prolongado para personas con movilidad reducida.

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√	NIVEL PRACTICABLE	
----------------	-----------------------------	---	-------------------	--

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA

NORMATIVA		ACCESO PRINCIPAL	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
Art. 6.2.a	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	Espacio exterior adyacente a la puerta de entrada	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m*		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	La acera tiene 1,28m y un resalte redondeado de sólo 1cm sobre la calzada.
Art. 6.2.a	SI	Entrada a nivel o salvada con rampa o elemento mecánico	6cm sólo a un lado		SI	√	
Art. 6.2.c	SI	Pavimento enrasado y no deslizante	*		SI	√	El pavimento de acera y vestíbulo es continuo de losas de piedra.
Art. 6.4.a	0,80m	Ancho mínimo de paso en la puerta de acceso	0,78m		0,80m	√	Si abren sólo la hoja interior de la compuerta deja un hueco de paso de 85cm pero con un banzo o travesaño de 28cm de altura. El guía abre fácilmente las compuertas.
Art. 6.4.d	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	En puertas cortavientos espacio interior mínimo	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	No hay cortavientos sino vestíbulo y las puertas interiores son correderas automáticas de vidrio que dejan 1,20m de paso libre con el pavimento enrasado.
Art. 7.3.5.b	0,80m	Ancho mínimo de acceso alternativo en caso de barreras, torniquetes, etc.	0,78m		0,80		No procede
Art. 7.3.6.d	1,00m	Altura de tiradores, pulsadores, etc.			0,90m - 1,20m		No tiene exterior. Las abre el guía.
Art. 6.4.c	SI	Puerta de fácil apertura sin muelle recuperador			SI	√	Abiertas
Art. 6.2.g	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	Espacio interior adyacente a la puerta de entrada (vestíbulo)	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	-----------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA

NORMATIVA		ACCESO B AL BAPTISTERIO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
Art. 6.2.a	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	Espacio exterior adyacente a la puerta de entrada	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m*		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	Hay un plano inclinado de 1,60m de ancho y 2,0m de longitud.
Art. 6.2.a	SI	Entrada a nivel o salvada con rampa o elemento mecánico	6cm sólo a un lado		SI	√	El plano inclinado tiene un perfil curvado, con una pendiente inferior al 12%.
Art. 6.2.c	SI	Pavimento enrasado y no deslizante	*		SI	√	El pavimento del plano exterior es de piedra, el interior de baldosa cerámica.
Art. 6.4.a	0,80m	Ancho mínimo de paso en la puerta de acceso	0,78m		0,80m	√	Dos hojas de 55cm, con 1,82m de altura libre en el marco.
Art. 6.4.d	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	En puertas cortavientos espacio interior mínimo	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m		No hay cortavientos.
Art. 7.3.5.b	0,80m	Ancho mínimo de acceso alternativo en caso de barreras, torniquetes, etc.	0,78m		0,80		No hay
Art. 7.3.6.d	1,00m	Altura de tiradores, pulsadores, etc.			0,90m - 1,20m	√	Manilla a 1,10
Art. 6.4.c	SI	Puerta de fácil apertura sin muelle recuperador			SI	√	Las abre el guía y se quedan abiertas
Art. 6.2.g	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	Espacio interior adyacente a la puerta de entrada (vestíbulo)	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m		Hay 1,40m de paso mínimo entre la pila bautismal y la pared.

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
-----------------------	------------------------------------	--	--------------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		ACCESO C PARA SALA CAPITULAR	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
Art. 6.2.a	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	Espacio exterior adyacente a la puerta de entrada	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m*		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	
Art. 6.2.a	SI	Entrada a nivel o salvada con rampa o elemento mecánico	6cm sólo a un lado		SI	√	
Art. 6.2.c	SI	Pavimento enrasado y no deslizante	*		SI	√	Hay que vigilar unas rejillas sumidero en el encuentro de la calzada con la acera.
Art. 6.4.a	0,80m	Ancho mínimo de paso en la puerta de acceso	0,78m		0,80m	√	Dos hojas de 62cm dejan un hueco de 1,11m. Es un arco apuntado con 192m de altura en la clave.
Art. 6.4.d	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	En puertas cortavientos espacio interior mínimo	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m		No hay cortavientos
Art. 7.3.5.b	0,80m	Ancho mínimo de acceso alternativo en caso de barreras, torniquetes, etc.	0,78m		0,80		No hay
Art. 7.3.6.d	1,00m	Altura de tiradores, pulsadores, etc.			0,90m - 1,20m		Las abre el guía. Habitualmente están cerradas con un candado por el interior. No tienen tiradores.
Art. 6.4.c	SI	Puerta de fácil apertura sin muelle recuperador			SI	√	Se quedan abiertas.
Art. 6.2.g	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m P y 1,50m A	Espacio interior adyacente a la puerta de entrada (vestíbulo)	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	-----------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA

NORMATIVA		TAQUILLAS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,80m		1,10m	√	
		Ancho mínimo de paso en estrechamientos	0,78m	√	0,90m		Hay una puerta de acceso a recepción con muelle recuperador. La sujetan con una cuña de madera.
Art. 12.1.a	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	Espacio previo a mostradores, máquinas expendedoras, etc.	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	Hay 2,0m libres frente al mostrador
		Pavimento antideslizante			SI	√	
Art. 12.1.a	long-1,00m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m	Dimensiones mínimas de mobiliario de atención al público			long-1,00m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m	X	
Art. 12.1.a	0,85m	Altura máxima mostradores, barras y ventanillas			0,85m	X	El mostrador está a 1,08m de altura, continuo sin espacio hueco inferior, el tablero vuela 10cm.
		Sistemas de sujeción de bastones, muletas o ayudas técnicas similares			SI	X	
Art. 12.5.a	0,90m - 1,20m	Altura de los dispensadores de material informativo y de mobiliario adaptado			0,90m -1,20m		No hay
Art. 12.5.d	0,45m +-2	Altura de asientos			0,45m +-2	√	
Art. 12.5.d	SI	Disponibilidad de respaldo y reposabrazos abatibles			SI		Hay una silla dentro de recepción y bancos en el vestíbulo y los claustros, con respaldo sin reposabrazos.

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√	NIVEL PRACTICABLE	
-----------------------	------------------------------------	---	--------------------------	--

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA

NORMATIVA		ITINERARIO VERTICAL: PLANO INCLINADO BAPTISTERIO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Planos Inclinados					
		Tipo de elemento, fijo, móvil				√	Hay instalada una rampa de madera para pasar del Baptisterio a las naves de la iglesia
Art.6.2.a	20cm	Desnivel máximo a salvar	50 cm		20cm	√	El desnivel es de 17cm.
		Ancho mínimo	0,78m		0,80m	√	La pieza tiene 1,50m de anchura
		Pendiente longitudinal máxima del plano inclinado	30%		12%	√	La pendiente es del 8%, sin barandillas
		Máxima pendiente transversal	4%		2%		No tiene
		Longitud máxima del plano inclinado					Mide 1,82m de largo
		Pavimento antideslizante, duro y fijo			SI	√	Hay una cuadrícula de bandas antideslizantes adheridas a la superficie de madera
		Diámetro mínimo del espacio previo y posterior	1,20m		1,50m		Se circula por el baptisterio sin necesidad de girar
		Longitud mínima de mesetas y rellanos intermedios	1,20m		1,20m		No tiene
		Zócalo en borde lateral libre					No tiene
		Disponibilidad de pasamanos					No tiene

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	--------------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		ITINERARIO HORIZONTAL: CLAUSTROS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / X	NIVEL PRACTICABLE	√ / X	OBSERVACIONES
		Itinerario a nivel o salvado con rampa o elemento mecánico	6cm sólo a un lado		SI	√	Itinerario a nivel excepto en la última panda del segundo claustro.
Art. 7.3.3.a	1,20m A y 1,10m P	Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,90m		1,10m	√	Las pandas tienen más de 4m de anchura
Art. 7.3.3.c.	0,90m	Ancho mínimo de paso en estrechamientos	0,78m		0,90m	√	
Art. 7.3.5.a	0,80m	Ancho mínimo libre en puertas y huecos de paso	0,78m		0,80m	√	
		Puertas de fácil apertura y sin muelle recuperador			SI	√	
		Altura mínima de paso libre de obstáculos	2,00m		2,20m		Hay que vigilar al paso de las puertas si se accede a alguna sala, hay algunos arcos apuntados con alturas de 1,86m en la clave desde 1,40m en los arranques.
		Espacio libre de paso en cambios de dirección	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	
Art. 7.3.2	Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m A y 1,20m P	Espacio libre de paso en distribuidores	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	
		Rampas de suave pendiente o elemento de elevación mecánica en escalones aislados o pequeños desniveles	máximo 12 % con ayuda		máximo 10%		No hay
Art. 7.3.1.a	X	Pavimento antideslizante			SI	√	Los claustros son de losas de piedra.
Art. 7.3.6.d	1,00m	Altura máxima de los tiradores de puertas y sistemas			0,90m - 1,20m		Las puertas de las salas están abiertas o las abre el guía
Art. 7.3.6.d	Presión o palanca	Sistemas de accionamiento			Presión o palanca		No procede

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	--------------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		EXPOSICIÓN DE MARIPOSAS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Disponibilidad de itinerarios practicables que permitan recorrer la sala o mirador	parcialmente con ayuda		en su totalidad	√	
		Disponibilidad de itinerario practicable que una el acceso y salida de la sala o mirador	SI		SI	√	
Art. 7.3.2	Suficiente para inscribir círculo 1,50m A 1,20m P	Espacio libre de paso en algún punto de la sala o mirador	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	
		Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,90m		1,10m	√	
		Ancho mínimo paso en estrechamientos	0,78m		0,90m	√	La separación entre expositores en ángulo deja 1,0m de paso libre
		Pavimento antideslizante			SI		Baldosa cerámica
		Rampas de suave pendiente o elemento de elevación mecánica en escalones aislados o pequeños desniveles	máximo 12 % con ayuda		máximo 10%		No procede
		Protección anticaídas no escalables en miradores			SI		No procede
Art. 17.5.d	SI	Bancos			SI	X	No hay
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	0,45m +-2	Altura de bancos y asientos			0,45m +-2		No procede
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	SI	Disponibilidad de respaldo y reposabrazos en bancos y asientos			SI		No procede
		Altura máxima en puntos de observación visual	hasta 1,20m si tiene inclinación entre 15°-30°	√	0,90m		Expositores inclinados a 94cm con menos de 15° y vitrinas de pared.
		Dimensiones de espacio previo a los elementos expositivos	0,90m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m	√	
		Dimensiones mínimas de expositores tipo mostrador			long-0,90m-1,20m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m	X	No tienen hueco inferior.

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√	NIVEL PRACTICABLE	
----------------	-----------------------------	---	-------------------	--

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		IGLESIA Y CAPILLAS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Disponibilidad de itinerarios practicables que permitan recorrer la sala o mirador	parcialmente con ayuda		en su totalidad		Sólo hay peldaños para acceder al altar, capillas gótica y de Cavestany. No se sube al coro alto ni hasta la reliquia.
		Disponibilidad de itinerario practicable que una el acceso y salida de la sala o mirador	SI		SI	√	
Art. 7.3.2	Suficiente para inscribir círculo 1,50m A 1,20m P	Espacio libre de paso en algún punto de la sala o mirador	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	
		Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,90m		1,10m	√	El pasillo central entre bancos deja 2,0m de paso.
		Ancho mínimo paso en estrechamientos	0,78m		0,90m		
		Pavimento antideslizante			SI	√	Baldosa cerámica no deslizante
		Rampas de suave pendiente o elemento de elevación mecánica en escalones aislados o pequeños desniveles	máximo 12 % con ayuda		máximo 10%		No hay, sólo la de acceso desde el Baptisterio
		Protección anticaídas no escalables en miradores			SI		No procede
Art. 17.5.d	SI	Bancos			SI	√	
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	0,45m +-2	Altura de bancos y asientos			0,45m +-2		Muchos tienen el asiento bajo, a 36 y 38cm. También a 48cm en el crucero.
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	SI	Disponibilidad de respaldo y reposabrazos en bancos y asientos			SI		Los bancos tienen respaldo. Sólo hay algún reposabrazos en el crucero.
		Altura máxima en puntos de observación visual	hasta 1,20m si tiene inclinación entre 15°-30°		0,90m		No procede
		Dimensiones de espacio previo a los elementos expositivos	0,90m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		No procede
		Dimensiones mínimas de expositores tipo mostrador			long-0,90m-1,20m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m		No procede

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	-----------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		SALA CAPITULAR	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Disponibilidad de itinerarios practicables que permitan recorrer la sala o mirador	parcialmente con ayuda		en su totalidad	√	La Sala Capitular se abre enrasada a la última panda del segundo claustro.
		Disponibilidad de itinerario practicable que una el acceso y salida de la sala o mirador	SI		SI	√	
Art. 7.3.2	Suficiente para inscribir círculo 1,50m A 1,20m P	Espacio libre de paso en algún punto de la sala o mirador	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	
		Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,90m		1,10m	√	
		Ancho mínimo paso en estrechamientos	0,78m		0,90m		No hay estrechamientos
		Pavimento antideslizante			SI		Losas de piedra sin pulir
		Rampas de suave pendiente o elemento de elevación mecánica en escalones aislados o pequeños desniveles	máximo 12 % con ayuda		máximo 10%		No procede
		Protección anticaídas no escalables en miradores			SI		No procede
Art. 17.5.d	SI	Bancos			SI	√	
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	0,45m +-2	Altura de bancos y asientos			0,45m +-2	√	Asiento a 46cm
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	SI	Disponibilidad de respaldo y reposabrazos en bancos y asientos			SI		Con respaldo, sin reposabrazos
		Altura máxima en puntos de observación visual	hasta 1,20m si tiene inclinación entre 15°-30°		0,90m		No procede
		Dimensiones de espacio previo a los elementos expositivos	0,90m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		No procede
		Dimensiones mínimas de expositores tipo mostrador			long-0,90m-1,20m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m		No procede

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO		NIVEL PRACTICABLE	√
----------------	-----------------------------	--	-------------------	---

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA							
NORMATIVA		SALÓN DE ACTOS	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / x	NIVEL PRACTICABLE	√ / x	OBSERVACIONES
		Disponibilidad de itinerarios practicables que permitan recorrer la sala o mirador	parcialmente con ayuda		en su totalidad	√	El salón de actos no se visita. Se usa esporádicamente para eventos.
		Disponibilidad de itinerario practicable que una el acceso y salida de la sala o mirador	SI		SI	√	Se puede entrar.
Art. 7.3.2	Suficiente para inscribir círculo 1,50m A 1,20m P	Espacio libre de paso en algún punto de la sala o mirador	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,50m	√	
		Ancho mínimo de paso libre de obstáculos	0,90m	X	1,10m		El pasillo central entre butacas fijas es de 84cm.
		Ancho mínimo paso en estrechamientos	0,78m	√	0,90m		Hay estrechamientos de 42cm en los pasillos laterales
		Pavimento antideslizante			SI		Baldosa cerámica no deslizando
		Rampas de suave pendiente o elemento de elevación mecánica en escalones aislados o pequeños desniveles	máximo 12 % con ayuda		máximo 10%		No procede
		Protección anticaídas no escalables en miradores			SI		No hay barandilla en una plataforma del estrado a más de 50cm
Art. 17.5.d	SI	Bancos			SI	√	
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	0,45m +-2	Altura de bancos y asientos			0,45m +-2		Butacas a 41cm
Art. 12.5.d Art. 17.5.d	SI	Disponibilidad de respaldo y reposabrazos en bancos y asientos			SI	√	Abatibles con respaldo y reposabrazos
		Altura máxima en puntos de observación visual	hasta 1,20m si tiene inclinación entre 15°-30°		0,90m		No procede
		Dimensiones de espacio previo a los elementos expositivos	0,90m		Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		No procede
		Dimensiones mínimas de expositores tipo mostrador			long-0,90m-1,20m hueco inferior: alto x fondo:0,70m x 0,50m		No procede

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√	NIVEL PRACTICABLE	
----------------	-----------------------------	---	-------------------	--

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD FÍSICA

NORMATIVA		ASEOS DEL PRIMER CLAUSTRO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	√ / X	NIVEL PRACTICABLE	√ / X	OBSERVACIONES
Art. 9.3.1.j	Altorrelieve, color contrastado y SIA	Señalización de los aseos	Sin altorrelieve	X	Altorrelieve, color contrastado y SIA		No hay ningún aseo accesible en el edificio
Art. 9.3.1.a	0,80m	Ancho mínimo del hueco libre de paso	0,78m		0,80m		Hoja de 82cm
Art. 9.3.2.a	Suficiente para inscribir círculo 1,20m P 1,50m A	Diámetro mínimo a inscribir en el interior	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m*	X	Suficiente para inscribir un círculo de 1,20m		
Art. 9.3.1.e	SI	Pavimento antideslizante			SI		Baldosa blanca
Art. 9.3.1.c	SI	Mecanismos condena sin giro de muñeca			SI		
Art. 9.3.2	SI	Dotación mínima lavabo e inodoro	SI	√	SI		
Art. 9.3.2.e	0,75m x 1,20m	Área de acercamiento lateral al inodoro	0,75 x 1,20m	X	0,75m x 1,20m		
Art. 9.3.2.e	0,45m	Altura borde superior inodoro		X	0,45m		
Art. 9.3.2.f	A ambos lados	Barras de apoyo laterales en inodoro	Fija en el lado opuesto a la aproximación	X	Ambos lados, fija y abatible en el lado de aproximación		
		Posibilidad de acceder al dispensador de papel higiénico desde el inodoro	SI		SI		
Art. 9.3.1.h	Altura 0,70m -1,20m 1m a eje de aparato	Distancia a accesorios			SI		
Art. 9.3.1.b	1,00m	Altura máx. tiradores de puertas y sistemas			1,00m		Puertas abren hacia el interior
Art. 9.3.1.b	Presión o palanca	Sistemas de accionamiento			Presión o palanca		Pomo
Art. 9.3.2.b	SI	Lavabo sin pedestal			SI	X	Lavabos con pedestal
Art. 9.3.2.d	0,46m	Distancia máxima al mecanismo de accionamiento de grifería			0,46m	√	
Art. 9.3.2.c	0,68m x 0,30m	Hueco mínimo bajo lavabo de alto x fondo			0,68m x 0,30m	X	
Art. 9.3.1.g	Monomando o palanca	Sistema de grifería			Monomando o palanca	X	Rosca
Art. 9.3.1.h	0,90m	Altura máxima de borde de espejo y mecanismos eléctricos			0,90m	X	Espejo redondo a 1,20m

NIVEL OTORGADO	NIVEL PRACTICABLE CON APOYO	X	NIVEL PRACTICABLE	
----------------	-----------------------------	---	-------------------	--

PLANTILLAS DE EVALUACIÓN SENSORIAL

ELEMENTOS DE ANÁLISIS VISUAL

Accesos

Taquillas

Aseos

Itinerarios horizontales

Exposición de mariposas

ELEMENTOS DE ANÁLISIS AUDITIVO

Características generales

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD VISUAL		
ACCESOS	√ / x	DESCRIPCIÓN
¿La iluminación del espacio adyacente a la puerta permite su identificación así como el uso de los mecanismos o sistemas de información vinculados al acceso?		No hay señalización.
¿El acceso está adecuadamente señalizado y son fácilmente localizables los elementos de señalización?	X	La puerta principal del Monasterio es arquitectónicamente legible aunque no hay señalización.
Si existen puertas de vidrio ¿existe algún elemento de señalización que permita su identificación?	√	Hay escudos incorporados a todas las puertas de vidrio.
Si existen carteles informativos de tipo colgante o banderola, ¿su parte más baja está a una altura superior a 2,20 m?		No procede
Si existen carteles informativos apoyados en el suelo, ¿su parte más baja está a una altura superior a 0,30 m?		No procede
¿Se evitan los deslumbramientos generados por brillos en la señalización informativa?		No procede.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD VISUAL		
TAQUILLAS	√ / x	DESCRIPCIÓN
¿Se facilita información en sistema braille y/o altorrelieve?	X	
Si existen teléfonos públicos, ¿los diales son de teclado en altorrelieve, manejables para personas con problemas en la manipulación y la numeración está bien visible, por tamaño y contraste cromático?		No procede
Si existen cajeros o máquinas expendedoras, ¿se cuenta con dispositivos sonoros que realicen la conversión de la información visual para ser utilizados de manera autónoma por personas con problemas de discapacidad visual?		No procede
¿Se dispone de una iluminación adecuada (mínimo 500 lux) en las zonas de mostrador?	√	
¿El área de la tienda está exenta de materiales que al reflejar la luz puedan reflejar deslumbramientos en las personas con deficiencias visuales?	√	No hay tienda, sólo recepción de visitantes por la que no es necesario pasar si se va en visita guiada.
¿Los objetos a la venta se encuentran suficientemente iluminados?		No hay objetos a la venta.
¿Existen franjas guía de encaminamiento en el pavimento que dirijan desde la entrada accesible al punto de información?	X	
¿Son fácilmente localizables los elementos de señalización?		No procede. No hay señalización.
¿Se evitan los deslumbramientos generados por brillos en la señalización informativa?		No procede

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD VISUAL		
ASEOS	√ / x	DESCRIPCIÓN
¿Existe una placa en Braille que indique si el aseo está destinado a hombres, mujeres o es mixto?	X	En la puerta de los aseos al claustro sólo hay una hoja de papel impresa pegada que pone ASEOS.
¿Existe contraste cromático entre el suelo y los paramentos verticales?	X	Paredes y suelo son de baldosas blancas
¿La hoja de la puerta del aseo o el marco, contrasta con el color del paramento?	X	Las puertas de entrada al aseo son de madera oscura con manilla negra y las interiores blancas con pomos latonados.
¿El tirador contrasta con el color de la hoja de la puerta?	X	
¿El área del aseo está exenta de materiales que al reflejar la luz puedan provocar deslumbramientos en las personas con deficiencias visuales?	X	Hay reflejos

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD VISUAL

ITINERARIOS HORIZONTALES	√ / x	DESCRIPCIÓN
¿Se evita el deslumbramiento por reflexión en las superficies?	√	Los materiales (piedra, madera) en general son mates
¿Los itinerarios disponen de una iluminación adecuada?	x	Durante la visita el guía va accionando luces. Hay zonas oscuras seguidas de otras con luz solar intensa
Si existen elementos salientes y/o volados situados a una altura igual o inferior a 2,20 m y que sobresalgan del paramento vertical más de 0,13 m ¿disponen de un elemento fijo o zócalo detectable por personas con discapacidad visual?	x	Hay muchas puertas en forma de arco apuntado con la clave a menos de 2,0m en las que se debe estar atento. En la iglesia la pila bautismal vuela 45cm a 87cm de altura sobre un vástago central y el púlpito 47cm a 1,30-1,60m.
¿Existen sistemas de alarma sonoros para las situaciones de emergencia?	√	Hay alarma acústica en los claustros (correspondiente a la Escuela agraria) pero no en el área de la iglesia.
¿La información sobre planes de evacuación y salidas de emergencia se da de forma estricta, táctil y sonora?	x	
¿Son fácilmente localizables los elementos de señalización?	√	No hay señalización en la iglesia. Sí en las áreas generales y de la Escuela.
¿Se evitan los deslumbramientos generados por brillos en la señalización informativa?	x	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD VISUAL		
EXPOSICIÓN DE MARIPOSAS	√ / x	DESCRIPCIÓN
¿Existe algún sistema alternativo que permita la percepción y disfrute de la obra expuesta a las personas con discapacidad visual?	X	
¿Los elementos de la exposición están iluminados de manera uniforme?	√	
¿La entrada dispone de un letrero identificativo de la sala en cuestión?	√	Sólo la sala donde se exponen mariposas cuenta con un cartel identificativo y que recoge los horarios.
¿Se dispone de una iluminación adecuada?	√	La exposición tiene luz abundante.
¿Se dispone de franjas-guía de encaminamiento de textura y color diferenciados en los itinerarios de circulación dentro de la sala?	X	
¿Los soportes producen brillos o deslumbramientos?	X	Las vitrinas producen reflejos.
¿Existe alguna maqueta o grabado que permita percibir tanto el monumento sus detalles así como las vistas del mirador?	X	
¿Son fácilmente localizables los elementos de señalización?	√	
¿Se evitan los deslumbramientos generados por brillos en la señalización informativa?	X	

PLANTILLA DE EVALUACIÓN ACCESIBILIDAD AUDITIVA		
ASCENSORES-ELEVADORES VERTICALES	√ / X	DESCRIPCIÓN
¿Dispone de un sistema luminoso en el interior y exterior de la cabina que indique la llegada del ascensor?		
¿El sistema de comunicación mediante interfono se complementa con la instalación de un testigo luminoso que indique el funcionamiento del timbre de emergencia y que la incidencia está en curso de reparación?		
CARACTERÍSTICAS GENERALES	√ / X	OBSERVACIONES
¿Se dispone de bucle de inducción magnética que facilite la comunicación a personas portadoras de audífonos?	X	
¿Se dispone de intérprete de lengua de signos?	X	
¿Existen sistemas de alarma luminosos para situaciones de emergencia?	X	