

LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO Y EL AYUNTAMIENTO DE BÉJAR AVANZAN EN LAS ACTUACIONES QUE SE ESTÁN REALIZANDO EN EL JARDÍN HISTÓRICO DE EL BOSQUE

Estas actuaciones se centran en la actualidad en la planta baja del Palacete de El Bosque, para su acondicionamiento como Centro de acogida de visitantes. Las intervenciones se enmarcan en el proyecto europeo JARCULTUR, que se financia con fondos FEDER, dentro del programa INTERREG, y cuenta con aportaciones de la Consejería de Cultura y Turismo y del Ayuntamiento de Béjar.

31 de julio de 2020

Castilla y León | [Consejería de Cultura y Turismo](#)

El director general de Patrimonio Cultural, Gumersindo Bueno, y la alcaldesa de Béjar, María Elena Martín, han visitado hoy las obras que se están acometiendo en la planta baja del Palacete de El Bosque, dentro del proyecto JARCULTUR, junto a las excavaciones arqueológicas, actualmente en curso, en el Jardín Histórico Formal y la Huerta de Abajo.

El Bosque de Béjar es una villa suburbana de origen renacentista, creada en 1567 por el Duque de Béjar y que hoy administran de forma conjunta el Ayuntamiento de Béjar y la Junta de Castilla y León. Se trata de uno de los pocos ejemplos de jardín histórico que se conservan en la Comunidad; fue declarado en 1946 como Jardín Artístico y en 1982 como Bien de Interés Cultural (BIC) del Patrimonio Histórico Español.

En 2019, el Comité de Gestión del INTERREG aprobó el proyecto JARCULTUR, de cooperación entre España y Portugal, que incluye diversas actuaciones de protección y puesta en valor de los jardines históricos de El Bosque de Béjar y de Mata de Buçaco. Este proyecto está financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) con una ayuda de 1.313.044 euros, cantidad que corresponde al 75 % de la inversión total prevista para todas las actuaciones previstas en Béjar y Buçaco. La inversión total prevista por JARCULTUR, exclusivamente para el Bosque de Béjar, incluida la financiación FEDER (que supone un 75 % de las actuaciones) y añadiendo las aportaciones de la Junta de Castilla y León y las del Ayuntamiento de Béjar, asciende a un total a 1.484.060 euros.

Las intervenciones en El Bosque

En el marco de JARCULTUR, el pasado mes de mayo la Consejería de Cultura y Turismo inició las obras de acondicionamiento de la planta baja del Palacete del Jardín Histórico de El Bosque de Béjar para su uso como Centro de acogida de visitantes. Estas obras servirán para crear un espacio de recepción adecuado a la categoría del monumento, donde el público recibirá toda la información necesaria para comprender el interés y la complejidad de este jardín monumental.

Esta actuación se realizará en dos etapas sucesivas: la recientemente iniciada, que supone una inversión de 47.734 euros y finalizará en septiembre, servirá para dotar al espacio de las debidas condiciones de uso y habitabilidad; a continuación, se realizará una actuación para reforzar la dotación de medios gráficos y audiovisuales a disposición del visitante. La inversión total prevista para acondicionar la planta baja del Palacete asciende a 110.000 euros.

Este nuevo espacio de acogida en la planta baja del Palacete y la vecina Casa del Bosquero, recientemente recuperada y acondicionada por el Ayuntamiento de Béjar, constituyen actuaciones

complementarias de cara a facilitar e implementar las visitas a El Bosque de Béjar y ponen de manifiesto la estrecha colaboración con la que están trabajando ambas administraciones.

Además de las obras que se están realizando en el Palacete, la Consejería de Cultura y Turismo está llevando a cabo en El Bosque de Béjar otras importantes actuaciones. Destaca, entre ellas, la recuperación del Jardín Formal Romántico, que se considera el espacio ajardinado más interesante de El Bosque: en concreto, ya se ha redactado el estudio técnico de las especies vegetales de dicho espacio, que contiene los criterios para el mantenimiento de aquellas especies existentes que se consideren adecuadas y la reimplantación de otras nuevas que contribuyan a la recuperación del Jardín; asimismo, se están desarrollando las labores arqueológicas necesarias para documentar posibles hallazgos en el subsuelo que posteriormente se incorporarán en el proyecto de rehabilitación del Jardín. Ambos trabajos suponen una inversión conjunta de 26.792 euros y constituyen la base para acometer en muy breve plazo la siguiente fase, que es la elaboración del proyecto arquitectónico de restauración del Jardín Romántico Formal. En total, la inversión prevista para recuperar este Jardín asciende a 260.000 euros.

Otra de las piezas claves para la configuración de El Bosque es la denominada 'Huerta de Abajo', que se extiende entre la plataforma situada entre el Jardín Romántico Formal y el extremo del camino de la Alameda. A día de hoy se han completado los trabajos de campo arqueológicos, previos y necesarios para caracterizar el espacio desde el punto de vista de su evolución histórica. Este estudio servirá, en todo caso, para orientar las determinaciones del proyecto de obras de acondicionamiento de la Huerta de Abajo, que se encuentra actualmente en fase de redacción y que fijará los criterios de recuperación de los elementos arquitectónicos que configuran este espacio y la realización de un posible tratamiento vegetal, con el objetivo de destacar el valor histórico y el papel que la Huerta de Abajo representa sobre el conjunto de El Bosque. La inversión total prevista para recuperar la Huerta de Abajo, incluyendo redacción de proyecto y ejecución de obras en la Huerta y en la terraza adyacente, asciende a 320.000 euros. El gasto descrito corresponde al Ayuntamiento de Béjar, a excepción de la redacción del proyecto de acondicionamiento, que será sufragado por la Junta de Castilla y León.

Las intervenciones previstas en El Bosque de Béjar a través del proyecto europeo JARCULTUR se llevarán a cabo en 2020 y 2021 e incluirán, además de las ya citadas correspondientes al Palacete, el Jardín Romántico Formal y la Huerta de Abajo, la recuperación del Parque Central y el camino de la Alameda, la incorporación de señalética y la realización de actividades para la divulgación de los bienes recuperados, tales como contenidos digitales, exposiciones, talleres y publicaciones.