



UNIDAD
DIDÁCTICA

EL BOSQUE DE BÉJAR

PRIMARIA



A título informativo para l@s maestr@s destacamos que el punto de partida de esta actividad es conocer la importancia de El Bosque de Béjar como Bien de Interés Cultural del Patrimonio Histórico Español (1982), catalogado en la Comunidad de Castilla y León como Jardín Histórico (1995). Estas figuras no hacen sino proteger dicho conjunto patrimonial con el fin de proceder a su conservación y disfrute. Precisamente, para poder disfrutarlo, debemos tener presentes las normas que garantizan su conservación.

Para un uso provechoso de esta Unidad Didáctica recomendamos mantener la perspectiva de conjunto cuando nos referimos a El Bosque, ya que como tal se denomina esta villa de recreo de alto valor histórico (data del siglo XVI) formada por un palacete (residencia de los propietarios –Duques de Béjar–), un armonioso jardín, un gran estanque y un amplio terreno en el que se desarrollan prados, huertas y una extensa zona de bosque propiamente. Un último edificio complementario, y próximo al palacete,

se destina para vivienda del bosquero, persona encargada del mantenimiento de la finca.

Desde hace cuatro siglos esta propiedad se ha conservado en su esencia y se muestra como un rincón histórico de gran encanto, que guarda aún la especial relación entre hombre y naturaleza tan propia del Renacimiento, estilo en el que tiene su origen.

La Unidad Didáctica "El Bosque de Béjar" se ha realizado con el asesoramiento técnico y didáctico de la dramaturga y pedagoga Cruz García Casado.

01-¿Qué es un jardín histórico?



El jardín histórico es un espacio vegetal que cuenta con una estructura arquitectónica y tiene gran importancia histórica o tradición cultural. Está destinado a ser visto y recorrido. Su acceso debe restringirse conforme a su extensión y fragilidad, de forma que se preserve su integridad física y su mensaje cultural.

El Bosque de Béjar es un jardín histórico protegido, además, por una declaración de B. I. C., es decir, es un Bien de Interés Cultural, lo que garantiza su conservación y posibilita su disfrute.

Fue creado en el siglo XVI y responde, por ello, al estilo renacentista. Adopta, así, las principales características de las grandes residencias de recreo señoriales: próximo y

bien comunicado con una ciudad (Béjar), se ubica en un paraje de enorme belleza natural (al pie de la sierra), con abundante caza, y se le dota de bellísimos jardines.

El municipio de Béjar se localiza en la provincia de Salamanca. Es una villa histórica con monumentos y edificios

de alto valor cultural. Así mismo, mantiene vivas importantes fiestas tradicionales como el Corpus, cuando podemos ver por sus calles a los Hombres de Musgo.



Observa los mapas con la localización de Béjar e **investiga** en la red sobre posibles rutas para llegar desde tu colegio hasta El Bosque de Béjar. Calcula cuántos kilómetros tienes que recorrer y cuánto tiempo tardarías. Sigue investigando para localizar otros jardines históricos en Castilla y León: ¿cuántos has encontrado? Amplia tu búsqueda al resto de España.



02-Antes del Bosque

La ciudad de Béjar tiene un emplazamiento privilegiado que ha propiciado su ocupación desde época prehistórica. En la etapa de la conquista romana, cuando los invasores llegan al occidente de la Península Ibérica, cuentan que son los vetones quienes habitan la región entre los ríos Duero y Tajo. Vendría a corresponder esta amplia zona con las actuales provincias de Ávila, Salamanca y parte de Zamora, Cáceres y Toledo. El territorio bejarano quedó incluido en el trazado del importante camino romano denominado Vía de la Plata.

Una nueva ocupación sucedió con la invasión musulmana, hasta su recuperación por guerreros cristianos bajo el reinado de Alfonso VIII (mediado el siglo XII). El hecho se perpetuó en leyenda y se mantiene vivo por la tradición: cada 17 de junio se celebra el rescate de la ciudad gracias a la argucia de los guerreros cristianos camuflados con musgo que, con su apariencia monstruosa, sorprendieron a los intrusos.

El propio Alfonso VIII delimitó las tierras de Béjar respecto al concejo de Ávila en 1209. Permanecieron como territorio de realengo hasta finales del siglo XIV. Es la etapa central de la Edad Media: la ganadería es la base de la economía de la villa y, unida a ella, se desarrolla una importante industria textil.

En 1396 el rey Enrique III entregó Béjar como señorío a la familia Zúñiga, la misma que un siglo después recibiría de los Reyes Católicos el título de duques de Béjar. Los nuevos señores convirtieron pronto este dominio en su lugar de caza preferido, reservando un coto o finca denominada El Bosque.



03-La zona residencial



A mediados del siglo XVI los duques de Béjar ordenaron construir en El Bosque una moderna y espléndida villa renacentista según el estilo propio de esa época. Así, el terreno que ya estaba acotado se organizó en tres grandes terrazas y en la superior se instaló un palacete para residencia de recreo de los duques. El edificio, de tres pisos, presenta dos filas de ventanas en su fachada monumental que, de forma repetitiva, muestran los escudos familiares (los Zúñiga y los Sotomayor) y abren al gran estanque, al bosque y la sierra.

Junto al palacete se hizo la casa del bosquero para vivienda de los guardeses, es decir, los encargados de cuidar los jardines, las huertas, las arboledas y el mantenimiento general de toda la finca.

En el siglo XIX se construyó un gran edificio alargado, con dos espacios independientes: uno mayor, denominado las caballerizas, destinado para ganado bovino principalmente, y otro pequeño, acondicionado para capilla del Cristo de la Expiración.

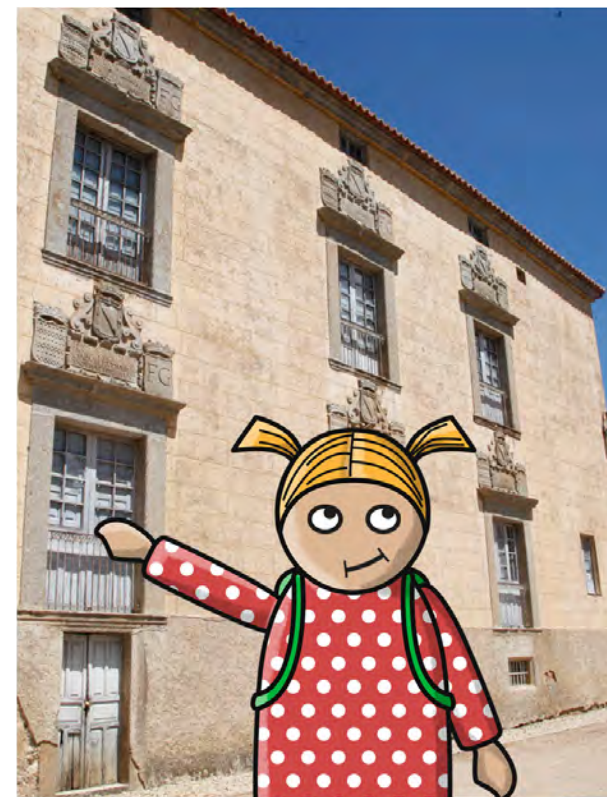
Observa los escudos: el superior pertenece a los duques de Béjar, ¿qué familia es? **Investiga** el 2º: ¿a quién pertenecen las iniciales? (puedes ayudarte consultando los “Apuntes sobre el Bosque para curiosos y viajeros” en <http://www.i-bejar.com/reportajes/bosque.asp>)



Glosario

Palacete: casa de recreo lujosa, parecida a un palacio pero más pequeña.

Coto: terreno delimitado y reservado para un uso particular.



04-El Bosque

Una cerca rodea las 35 ha de extensión de la finca, encerrando el conjunto residencial que componen el palacete, la casa del bosquero, las caballerizas, la capilla, el estanque, el jardín, la huerta, el prado, el paseo de la alameda y el castañar o zona boscosa. Identifica estos elementos y espacios en la imagen adjunta.

Al otro lado del muro, la ciudad de Béjar ha crecido a lo largo de los siglos hasta llegar a las puertas de El Bosque. La cerca, pues, ha preservado este espacio ajardinado durante más de 400 años, por lo que gracias a ella hoy podemos disfrutar de uno de los pocos jardines históricos existentes en Castilla y León.



Glosario

Cerca: vallado, muro o tapia que se construye alrededor de un sitio para su delimitación o resguardo.

Prado: terreno llano y húmedo donde crece o se cultiva la hierba que sirve de pasto al ganado.

Observa la puerta que tienen los niños a su izquierda **e investiga**: localízala en la imagen superior, ¿sabes cómo se llama? Puedes buscarlo en la red y, si no lo encuentras, sigue leyendo esta unidad.

05-Estanque, jardín y fuentes

El agua era muy importante en los palacios renacentistas. Presente en estanques y en fuentes, servía tanto para crear espacios de recreo como para regar jardines y huertas.

En la misma terraza que se halla el palacete podemos ver un gran estanque y dos importantes fuentes: la de los Ocho Caños (con ocho surtidores saliendo de rostros esculpidos en piedra) y la de la Sábana (de la que cae el agua formando una fina lámina que asemeja una sábana). Estas fuentes servían de distracción y diversión a los propietarios y sus invitados, pero también formaban parte de un sistema de regadío que llegaba al jardín que hay en la siguiente terraza y a la huerta que se localiza aún a un nivel inferior.

El jardín de la segunda terraza se dividió en un principio en cuatro cuadrados delimitados por setos y con una fuente central en cada uno. Formaban dos paseos simétricos que se cruzan, punto en el que se instaló otra fuente.

Este esquema, tan ordenado, cambió en el siglo XIX, cuando El Bosque tuvo un nuevo propietario que transformó el gran jardín en un espacio sinuoso y lo dotó con nuevas especies arbóreas extrañas en la zona, entre las que destaca la secuoya. Este es el jardín que se puede visitar en la actualidad en El Bosque. Y a esta misma etapa corresponde el llamativo templete que contemplamos ahora sobre la isla del estanque, que sustituye a un modelo anterior.

Investiga sobre danza renacentista en YouTube. Puedes practicar en clase algunos movimientos de este baile:

<https://www.youtube.com/watch?v=TjZXMGbrv2k>

<https://www.youtube.com/watch?v=tlxAf4-gZZo>



06- La huerta, el prado y el bosque

El Bosque no es sólo un área ajardinada, también tenía zonas destinadas al aprovechamiento económico. Junto al jardín renacentista, bajando a la siguiente terraza, se cultivaba una huerta. En la época de los duques de Béjar había hortalizas y verduras, colocadas de forma ordenada en cuatro cuadrados, que estaban rodeados de árboles frutales como manzanos, naranjos, ciuuelos, guindales, perales, cerezos, melocotoneros o membrillos. El conjunto parecía otro jardín más de El Bosque y hasta el propio duque disfrutaba de este espacio cultivando personalmente fresas y frambuesas.

Más allá del huerto encontramos un prado y el bosque. El primero de ellos es un espacio irregular y húmedo destinado a la cría de ciervos y, en ciertas épocas, también al ganado vacuno. Destacan en él unas construcciones circulares de piedra, denominadas almiarres, destinadas a almacenar la hierba segada.

Rodeando todo el conjunto se halla una extensa área boscosa, principalmente de roble y castaño. En este espacio se aprovechaban, por ejemplo, las castañas para alimentar a los ciervos del duque, la madera para lumbre y vigas para los tejados y la piedra del entorno también para la construcción.



Observa la cesta:
¿de qué está llena?,
¿con qué está fabricada?

Investiga qué otros oficios se han desarrollado en esta finca en función de las actividades que vamos comentando. Elabora una lista y coméntala con tus compañeros.



07- La Alameda y sus árboles

La Alameda de El Bosque era un camino que comunicaba el palacete directamente con la ciudad de Béjar. Escoltado por árboles, principalmente álamos, tenía una parte privada, que iba desde la Puerta de la Justa (acceso principal a la finca) hasta la huerta, el jardín y los edificios, y una parte pública que unía dicha puerta con el Puente Viejo, la entrada a la ciudad. Siempre se le tuvo en alta estima, hasta el punto de que se castigaba con importantes multas a quienes cortasen o dañasen cualquiera de sus árboles, incluso las ramas de los álamos estaban protegidas y no se podían podar sin permiso. A mediados del siglo XX todos estos álamos fueron talados: los que ahora contemplamos son chopos, alisos y nogales.

Glosario

Podar: cortar o quitar las ramas superfluas de los árboles, vides y otras plantas para que después se desarrollen con más vigor.

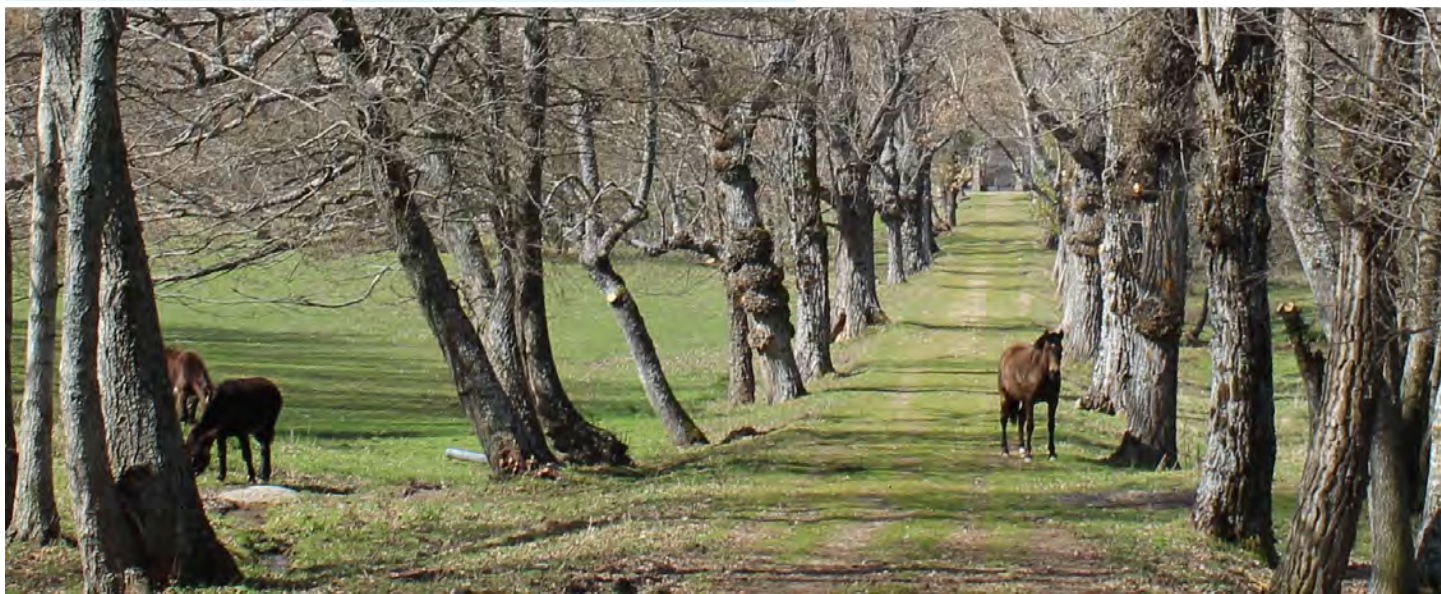
Observa

la Alameda tras la Puerta de la Justa que aparece en la foto del apartado 04-El Bosque. Su principal función era proporcionar sombra. Si te fijas en las cuatro clases de árboles que acabamos de nombrar, ¿te parece que cumplirían esa función durante todo el año?

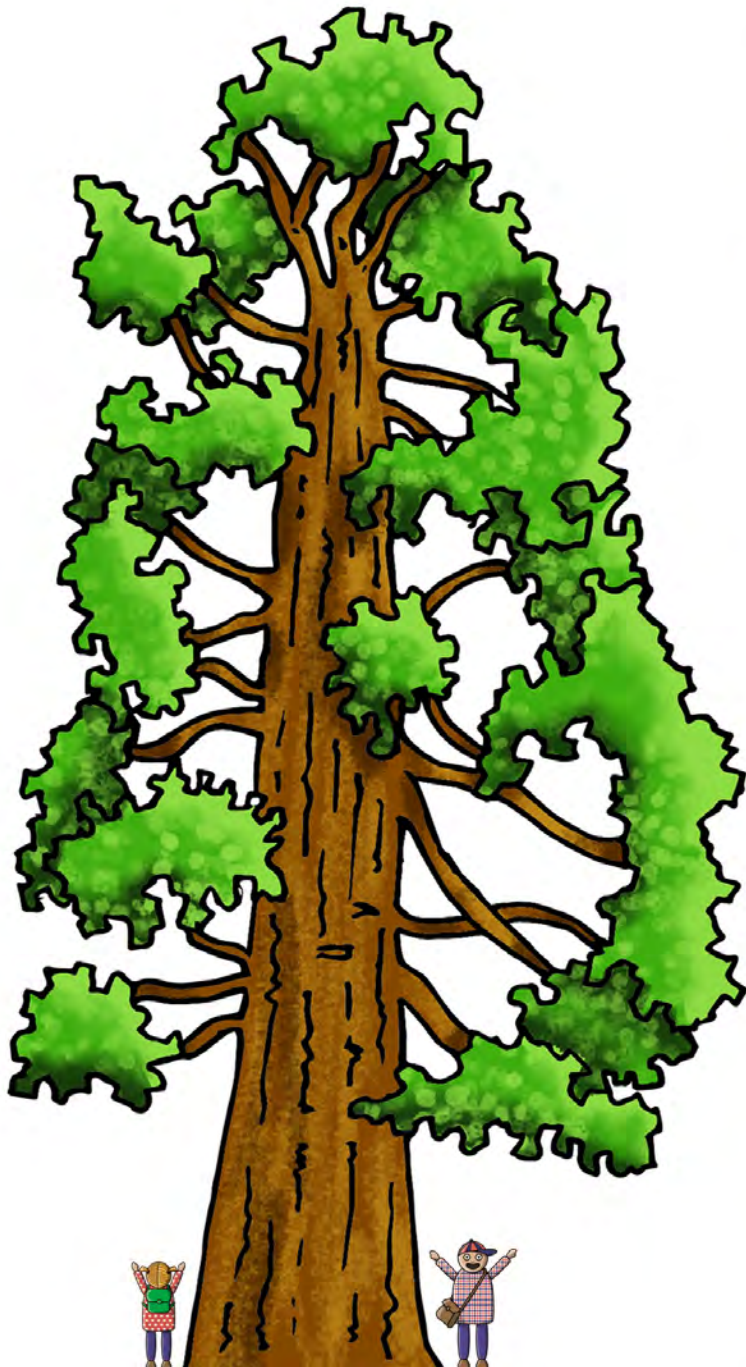
Investiga

qué otros usos tienen estos árboles de la Alameda. Como curiosidad, te apuntamos un dicho sobre el aliso: “la madera de aliso, ni el diablo la quiso”.

Busca información en la red sobre los conciertos de Vivaldi, “Las cuatro estaciones”. Escucha algún fragmento de cada uno de ellos e imagínate paseando por la Alameda: describe las emociones que has sentido.



08- Actividades

**SECUOYA GIGANTE***Sequoiadendron giganteum*

Origen geográfico: Sierra Nevada, California (EEUU).

Es el árbol más grande del mundo, en volumen y peso. Alcanza los 90 ó 100 m de altura y el tronco, que es esbelto y recio, los 6 ó 7 m de diámetro. Su corteza es muy gruesa y fibrosa, lo que le proporciona una gran protección contra el fuego.

Tiene hojas perennes, de unos pocos milímetros de largo y se disponen en espiral en las ramillas. Las ramas más bajas mueren con bastante facilidad.

Las semillas se contienen en conos o piñas y tardan un par de años en madurar, de modo que permanecen varios años sobre el árbol.

En *El Bosque* se localiza en el Jardín un único ejemplar, de 22,87 m de altura y 3,18 m diámetro. Se plantó en el siglo XIX.

Usos...**CURIOSIDADES...**

a) Completa la siguiente ficha con los principales usos y alguna curiosidad sobre la secuoya que podemos contemplar en El Bosque. Fíjate en la medida de su diámetro: ¿cuánto medirá su tronco?

b) Identifica cada una de las siguientes hojas con su árbol: el roble, el castaño, el chopo y el tejo.





c) Las fuentes en El Bosque nos permiten apreciar la evolución de los diferentes estilos artísticos a lo largo de los 400 años de existencia de este jardín histórico.

Observa la Fuente del Cisne en la foto de la izquierda: se construyó en la época del Romanticismo ¿En qué siglo se da este movimiento?

Investiga: busca una historia mitológica en la que el cisne tenga protagonismo.

A partir de aquí puedes considerarte un experto en El Bosque de Béjar. Ya sólo te queda conocerlo en persona. Programa pronto tu visita, consultando en la oficina de turismo de Béjar. <http://www.bejar.es>

Y no olvides visitar entonces la bonita ciudad de Béjar, para lo que te recomendamos, como curiosidad, volver al apartado

62- Antes del Bosque:

Observa las fotos de las calles de Béjar, con sus soportales ¿Qué es un soportal?, ¿para qué sirve?

Fíjate también en las tejas: ¿por qué crees que no sólo las colocan en el tejado?

Investiga sobre la leyenda de los Hombres de Musgo ¿Sabes que aún desfilan por la calles de la ciudad?



UNIDAD DIDÁCTICA PARA PRIMARIA "EL BOSQUE DE BÉJAR"

Diseño y coordinación:

Alicia Gómez Pérez - SERCAM, S. COOP.

Textos y programación: Eva Martín Rodríguez

Fotografías: Producciones Carrera

Ilustraciones: Jesús Miguel Arranz Orlandi



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Cultura y Turismo



Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



Unión Europea