



# Torrefrades

Pintura mural de la comarca de Sayago

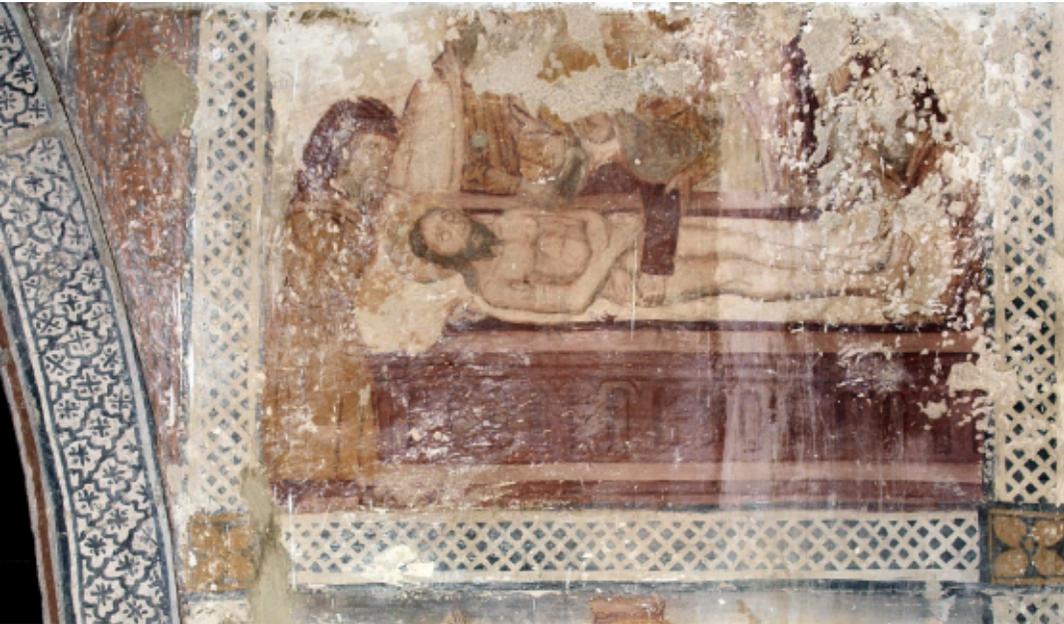
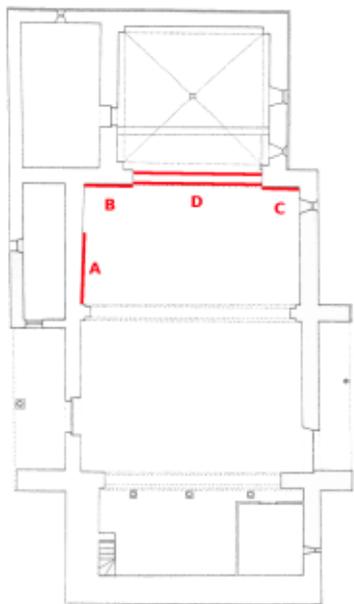


Figura C-1

Pinturas propias de las primeras décadas del siglo XVI, están muy relacionadas con otros conjuntos de la comarca por lo que la composición se realiza mediante escenas en-



Ubicación de las pinturas



Figura B-1



Figura B-2



Figura A-1

marcadas con los motivos romboidales realizados con plantilla (fig. C-1) que vemos en otras localidades, probablemente ejecutadas por un mismo taller de pintores itinerantes.

**Descripción formal e iconográfica:**

A ambos lados del arco triunfal se conservan dos registros: en el lateral izquierdo escenas de la vida de Santa Catalina de Alejandría (figs. B-1 y B-2), mártir del siglo IV, patrona de oficios relacionados con las ruedas, y en el lateral derecho el Entierro de Cristo sobre el martirio de San Sebastián; la inclusión de este santo es significativa ya que era invocado contra la peste. En el arco

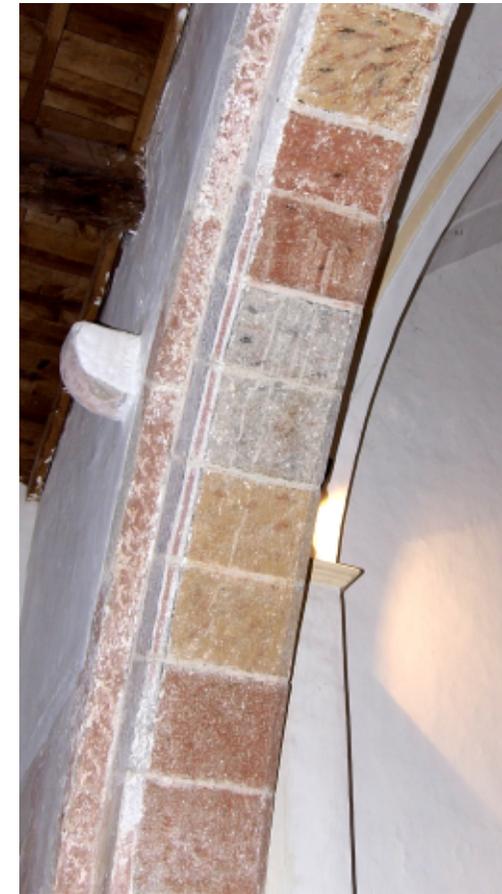


Figura D-1

triumfal se conservan motivos decorativos de inspiración textil e imitación de jaspeados (fig. D-1).

En el muro del Evangelio podemos ver de nuevo la división en dos registros. Sobre la conversión del mago Hermógenes por el apóstol Santiago representado como peregrino (fig. A-2), se representan tres santas de carácter protector (fig. A-1): Santa Lucía portando la bandeja con sus ojos, patrona de ciegos; Santa Apolonia con la tenaza con dientes del martirio, a la que se invocaba contra el dolor de muelas; y otra santa sin identificar.

### DATOS TÉCNICOS DE INTERÉS

- Muros de mampuesto muy irregulares, sobre todo el muro del evangelio (fig. A-3).
- Una sola capa de mortero de considerable y variable grosor.
- Técnica mixta: fresco para fondos, solados, grandes zonas y cenefas, en combinación con aplicaciones en seco para perfilados, luces y alguna sombra.
- Imitación de brocados realizados a mano alzada (fig. B-3).
- Cenefas de enmarcación realizadas con plantilla (fig. C-2).
- Es uno de los ejemplos de la zona donde se emplea una gama de color amplia -que incluye azules y verdes-.

Figura B-3



Figura A-2



Figura C-2



Figura A-3



## Títulos disponibles

- Badilla (Fariza)
- Carbellino
- Muga de Sayago
- Palazuelo
- Torrefrades
- Villamor de Ladre
- Villar del Buey

Unión Europea  
FEDER



Invertimos en su futuro



PROGRAMA  
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA  
ESPAÑA ~ PORTUGAL  
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA  
2007 - 2013



es vida

CASTILLA Y LEÓN



Junta de  
Castilla y León



## Cómo llegar



### AUTORES

Textos: Ana Gonzalez Obeso, Raquel del Cura Sancho y Cristina Escudero Ramirez

Fotografías: Ana Gonzalez Obeso, Raquel del Cura Sancho, Alberto del Olmo y Difractia.com

Maquetación: Difractia.com