



# Villar del Buey

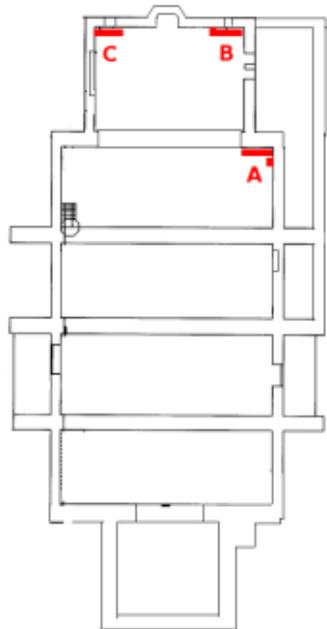
Pintura mural de la comarca de Sayago

# VILLAR DEL BUEY

## IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARINA



Figura A-1



Ubicación de las pinturas



Figura A-2

Las pinturas quedaron al descubierto en 1994 durante unas obras de rehabilitación. Estas decoraciones murales pueden datarse en torno al 1500 aunque ejecutadas por distintas manos con grandes diferencias de estilo.

### Descripción formal e iconográfica

Las pinturas conservadas en la cabecera representan la Oración en el Huerto (**fig. A-1**) y a Santiago Matamoros, ambas escenas podrían

haber pertenecido a un ciclo más completo sobre la Vida o Pasión de Jesús. La escena de la Oración, en mejor estado, permite apreciar el gran detallismo de la pintura, de estilo arcaizante pero con gusto por los pequeños matices y figuras de gran expresividad (**fig. A-2**).

En el primer tramo de la nave, y ejecutado por distinta mano, puede observarse un pequeño retablo fingido con escenas narrativas sobre la vida de la Virgen María, en paralelo a la vida de Jesús (**fig. C-1**) -Anunciación, Nacimiento (**fig. C-2**), Adoración de los Reyes y Presentación de Jesús-, esta pintura es de corte goticista pero con detalles que la avanza al estilo renacentista, con profusión de detalles arquitectónicos y marcado dibujo de las figuras (**fig. C-3**). En el muro lateral quedan restos de una pequeña escena con un santo sin identificar.



Figura C-1

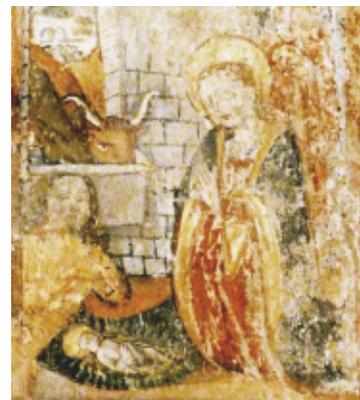


Figura C-2



Figura C-3

# VILLAR DEL BUEY

## IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARINA

Figura A-3



Figura A-5



### DATOS TÉCNICOS DE INTERÉS

#### Aspectos comunes

- Dos capas de mortero.
- Fondos y grandes áreas de color plano al fresco y el resto procedimiento en seco

#### Pintura de la cabecera

- Dibujo preparatorio al fresco y en color siena (fig. A-3).
- Aplicación de la pintura al seco en capas de cierto grosor (fig. A-5).
- Cenefa decorativa realizada a plantilla de entrelazo (fig. A-4).
- Posible realización de elementos vegetales con plantilla.

#### Pintura de la nave

- Líneas incisas para delimitar arquitecturas y composición.

Figura A-4



## Títulos disponibles

- Badilla (Fariza)
- Carbellino
- Muga de Sayago
- Palazuelo
- Torrefrades
- Villamor de Ladre
- Villar del Buey

Unión Europea  
FEDER



Invertimos en su futuro



PROGRAMA  
COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA  
ESPAÑA ~ PORTUGAL  
COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA  
2007 - 2013



CASTILLA Y LEÓN

es vida



Junta de  
Castilla y León



## Cómo llegar



### AUTORES

Textos: Ana Gonzalez Obeso, Raquel del Cura Sancho y Cristina Escudero Ramirez

Fotografías: Ana Gonzalez Obeso, Raquel del Cura Sancho, Alberto del Olmo y Difractia.com

Maquetación: Difractia.com