



Proceso de excavación

### 6000 AÑOS DESPUÉS

"El Pendón" hoy representa la **memoria ancestral** del pueblo de Reinoso. Su recuperación y puesta en valor pone de manifiesto el interés y la importancia que para los actuales habitantes tiene esta tumba prehistórica, conscientes de que este monumento posee un inmenso valor como recurso cultural y patrimonial.

El dolmen nos sitúa ante la huella de unos antepasados que, con su esfuerzo y capacidad, nos han dejado un valioso legado. Nuestra responsabilidad es transmitirlo a las generaciones venideras en las mejores condiciones de conservación y conocimiento.

### "EL PENDÓN", ÚNICO MEGALITO DE LA BUREBA

Este monumento representa, por el momento, la única manifestación conocida de este tipo en la comarca de "La Bureba" y proyecta hacia esta zona el interesante grupo dolménico existente en el entorno de la Sierra de Atapuerca y en los cercanos páramos de Monasterio y Fresno de Rodilla.

Su ubicación en el borde de la paramera que domina el acceso natural a esta comarca, a través del arroyo de la Corredera, le otorga una posición estratégica, convirtiéndolo, así, en un elemento destacado del paisaje y visible desde distintos puntos de su entorno. De este modo, el dolmen debió de operar como **hito territorial** tanto para los grupos que lo construyeron y usaron en primer término como para todos aquellos que transitaran por la zona.



AYUNTAMIENTO DE REINOSO

Calle de la Iglesia 9, 09248  
www.reinoso.es

# DOLMEN DE EL PENDÓN



DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL  
DE BURGOS

AYUNTAMIENTO  
DE REINOSO

Reinoso Burgos

## "EL PENDÓN": LA TUMBA MONUMENTAL DE LOS CAMPESINOS NEOLÍTICOS DE LA BUREBA

Las primeras sociedades campesinas hacen su aparición en el interior de la Península Ibérica hace algo más de 7000 años. En este momento se inició el periodo conocido como **Neolítico** que trajo consigo importantes transformaciones en los modelos de subsistencia, con la introducción de la agricultura y la ganadería, e innovaciones tecnológicas, como la aparición de la cerámica o la piedra pulimentada, entre otras. A su vez, se desarrollaron nuevas fórmulas de relación social, con un importante reforzamiento de los vínculos de parentesco entre los miembros de una misma comunidad.

En este nuevo contexto, los antepasados pasaron a desempeñar un papel muy relevante puesto que, en torno a ellos, se construía y mantenía la identidad del grupo, hecho que influyó profundamente en las prácticas funerarias que adquirieron una importancia fundamental para la comunidad. Como consecuencia de este proceso las tumbas se monumentalizaron, surgiendo el **Megalitismo**, un fenómeno cultural cuya difusión alcanzó buena parte de Europa occidental, extendiéndose por amplios sectores de la región castellano-leonesa.

Las tumbas megalíticas se construyeron con grandes bloques de piedra llamados **ortostatos**, disponiendo de un espacio funerario principal conocido como **cámara**, a la que se accedía a través de un **corredor** o pasillo, generalmente levantado con piedras de menor tamaño. Esta gran estructura se protegía con un montículo de tierra y piedras, denominado **túmulo**, que dotaba a toda la construcción de una entidad considerable y de una presencia muy destacada en el paisaje.



Recreación de una escena funeraria neolítica

La Arqueología nos dice que el dolmen de "El Pendón" fue en origen un gran **sepulcro de corredor**. Con el paso del tiempo se fue transformando en el monumento que hoy conocemos, en parte como consecuencia de procesos rituales que tuvieron lugar en la Prehistoria y también debido a saqueos y destrucciones de épocas más recientes.



Imagen del osario durante la excavación

## UN PANTEÓN COLECTIVO USADO POR VARIAS GENERACIONES (4000-2500 años antes de Cristo)

El carácter intergeneracional de este tipo de tumbas y su utilización durante periodos de tiempo muy prolongados ha dado lugar a la acumulación de numerosos cadáveres y de los correspondientes **ajueros** que, a modo de ofrendas, acompañaban a los difuntos. Entre estos elementos, en "El Pendón" destaca el hallazgo de diferentes tipos de puntas de flecha: los microlitos geométricos, de cronología neolítica, y los foliáceos, con pedúnculo y pequeñas protuberancias laterales, ya en época calcolítica (Edad del Cobre).

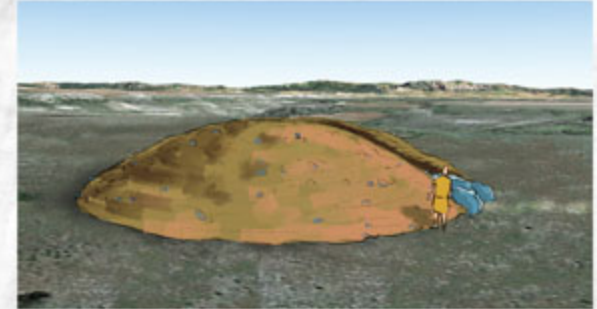
También han aparecido numerosas cuentas de collar, elaboradas en hueso, piedra caliza o lignito (carbón fosilizado), lo que nos da idea del valor que para estas sociedades tenía el adorno personal.



Diversos ajuares hallados en el dolmen

La excavación arqueológica llevada a cabo en "El Pendón" ha permitido identificar una compleja secuencia de **comportamientos rituales**. En una primera fase, durante el neolítico, se depositaron en la cámara decenas de cadáveres de manera periódica. En una fase posterior, ya durante el periodo Calcolítico, tuvo lugar una serie de transformaciones que afectaron tanto al depósito funerario como a la propia estructura arquitectónica del monumento.

En este sentido, el corredor fue desmantelado, desplazándose alguno de los ortostatos hacia el interior de la cámara, mientras que en el osario se llevaron a cabo prácticas de selección y reordenamiento de determinadas partes del esqueleto, siendo agrupadas en curiosos conjuntos (cráneos junto a pelvis, paquetes de huesos largos como fémures, tibias o húmeros...) y depositadas en zonas concretas de la cámara funeraria.



Recreación del dolmen en el Neolítico



5 m.

Planta de la cámara del dolmen (fotogrametría)