



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN

VISITAS: Marzo - 30 junio

Viernes, sábado,
domingo y festivos

Mañanas: de 11:00 a 13:30

Tardes: de 17:00 a 19:30

1 julio - 11 septiembre

De martes a domingo

Mañanas: de 11:00 a 13:30

Tardes: de 17:00 a 19:30

12 septiembre - 31 octubre

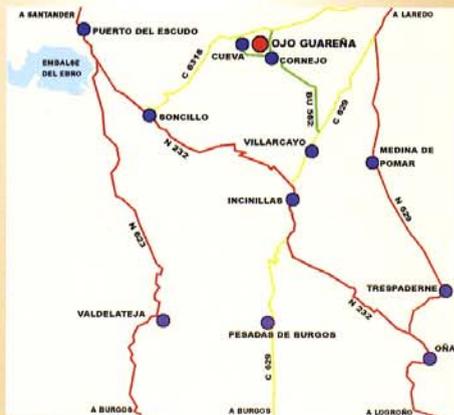
Viernes, sábado,
domingo y festivos

Mañanas: de 11:00 a 13:30

Tardes: de 17:00 a 19:30

Noviembre y diciembre

De 11:00 a 14:00



Más información y reservas: 947 13 86 14

Red de
Espacios
Naturales
de Castilla y León



EXCELENTE SIMBOLO
AYUNTAMIENTO
DE SAN BERNABÉ
DE SOTOSUEVA

Colaboran:



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN

ENTIDADES FUNDADORAS



FUNDACIÓN DEL
PATRIMONIO
HISTÓRICO DE
CASTILLA Y LEÓN

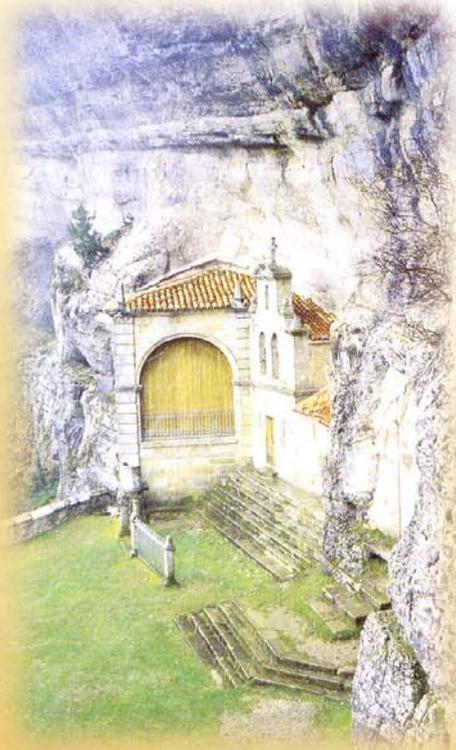
AMBIENTACIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL EN LA CUEVA DE SAN BERNABÉ

OJO GUAREÑA, BURGOS

AMBIENTACIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL EN LA CUEVA DE SAN BERNABÉ, OJO GUAREÑA, BURGOS

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León ha instalado un audiovisual y ambientación de luz y sonido en la Cueva de San Bernabé, en el Monumento Natural de Ojo Guareña.

El vídeo introduce al visitante en el misterio y la magia del laberinto de galerías horadadas en la roca caliza de la mano de un personaje de ficción, un celta atrapado por la leyenda del agua de Guareña, que la tradición popular considera milagrosa y curativa.



Entre lo fantástico y lo histórico, el montaje relata, en pocos minutos, cómo los ríos Guareña y Trema, con la ayuda del agua de lluvia, excavaron durante siglos más de cien kilómetros de galerías y cavidades hasta formar la mayor red subterránea de España y una de las más extensas del mundo. Las imágenes muestran auténticas catedrales de estalactitas y estalagmitas.

También se habla de la huella que ha dejado el hombre aquí, desde el Paleolítico, patente en pinturas y grabados rupestres, rastros de su uso como refugio o lugar de desarrollo de ritos y ceremonias de carácter religioso. Por último, se citan las diversas especies de invertebrados, únicas en el mundo, que habitan estas cuevas.



Desde la Cueva hasta la ermita de San Tirso y San Bernabé, el visitante puede percibir efectos de luz y sonido que potencian las sensaciones, como la de la humedad o el cauce del río que aún hoy se desliza bajo sus pies. Los silos medievales se encuentran ambientados e iluminados, con información sobre su construcción y uso.

El recorrido finaliza en la ermita rupestre de San Bernabé, en la que destacan las singulares pinturas de carácter popular, sobre los martirios de San Tirso, que recubren sus bóvedas.

