

EL CERCO DE NUMANCIA

Garray
Soria



aula arqueológica EL CERCO DE NUMANCIA



Uno de los episodios más conocidos de la Antigüedad es el de la resistencia numantina frente a la conquista romana y su trágico final.

La actitud de los numantinos impresionó tanto a Roma que fueron los propios escritores romanos los que ensalzaron su resistencia, convirtiéndola en mito y símbolo de la lucha de un pueblo por su libertad y de la victoria del pequeño sobre el grande.

Es este simbolismo tan profundamente humano lo que ha hecho que Numancia haya sido utilizado a lo largo de la Historia por todo tipo de ideologías.



DOS CULTURAS ENFRENTADAS

El Aula Arqueológica está instalada en las antiguas escuelas de Garray, que de esta manera mantienen su capacidad de enseñar una parte singular del legado histórico. El Aula consta de dos salas en las que se han recreado las dos culturas o mundos enfrentados: el numantino o celtibérico, que ocupa la primera, y el romano, instalado en la segunda, aparecen separados simbólicamente por la recreación de la muralla (vallum) del Cerco Romano, que es necesario atravesar para pasar de un espacio a otro.



Horario de Visita: Abierto todo el año

1 noviembre / 31 de marzo: 10-14 y 15,30-18 h. 1 abril / 31 de mayo: 10-14 y 16-19 h. 1 septiembre / 31 de octubre: 10-14 y 16-19 h. 1 junio / 31 de agosto: 10-14 y 17-21 h. Domingos y festivos: 10-14 h. Lunes: cerrado



SALA CELTIBÉRICA

Esta Sala, que recrea el mundo militar y funerario, está presidida por el ejército numantino, que dejando atrás la muralla de la ciudad se dirige al asalto del Cerco. La maqueta, que ocupa el centro de la sala, y los diferentes paneles permiten conocer las características topográficas de Numancia y del Cerco Romano, así como la manera de hacer la guerra y su importancia en el mundo celtibérico. Finalmente, a través de la muralla se puede penetrar en el ritual funerario del guerrero celtibérico.

Antes de atravesar la muralla de estacada de madera, que simboliza el Cerco Romano, un guerrero numantino ofrece sus armas como ayuda para pasar al otro lado.



SALA ROMANA

Representa el mundo militar de la época. Está presidida por una gran escena que simula al ejército romano defendiendo el Cerco, que deja atrás un campamento, simbolizado en la reconstrucción de un barracón de legionario, al que se puede entrar y saludar a su ocupante, para ver su uniforme y armamento. Los paneles explicativos amplían esta información sobre la milicia romana.



La maqueta del centro de la Sala reproduce en detalle los aspectos más destacados de uno de los campamentos romanos del Cerco y un video aporta la información necesaria para conocer las características de las legiones romanas y sus movimientos tácticos.

Un panel final explica la leyenda y realidad de la caída de Numancia después de veinte años de enfrentamiento y once meses de asedio, que la convirtieron en mito y símbolo de la lucha de un pueblo por su libertad.



CAUSAS DEL ENFRENTAMIENTO ENTRE ROMANOS Y NUMANTINOS

Una vez consolidado el dominio del sur peninsular y de la zona levantina, ocupada por los iberos, Roma inició la conquista del interior, a lo largo del siglo IX a.C., lo que provocó el levantamiento de los celtiberos, firmando finalmente el tratado de Graco (179 a. C.), que proporcionó una paz duradera. Sin embargo, la constante presión y abusos de los administradores romanos, así como el empeoramiento de las condiciones económicas y sociales de celtiberos y lusitanos crearon el ambiente propicio para el levantamiento de estos pueblos. Se inician así las Guerras Celtibéricas, entre el 153 y el 133 a.C., en cuya última fase se denominan "Numantinas", al ser Numancia el centro y concluir con la destrucción de la ciudad.

El pretexto de Roma para declarar la guerra a los celtiberos, en el 153 a.C., fue la construcción por los habitantes de Segeda (Mara, Zaragoza) de una muralla nueva y más grande, lo que violaba el tratado de paz firmado con Graco. Nobilior, general romano, interviene con el ejército y los segedenses piden refugio a los numantinos, trasladándose a Numancia donde son acogidos como aliados y amigos.

Nobilior les persiguió hasta Numancia, sufriendo una gran derrota ante los celtiberos, que también tuvieron grandes pérdidas, incluido su jefe Caros. Esperó, para atacar de nuevo, la llegada de refuerzos, entre los que figuraban diez elefantes con los que intentó sorprender a los numantinos, pero el impacto sobre uno de ellos de una piedra, lanzada desde la muralla, hizo enfurecer al animal y contagió a los demás, que arremetieron contra sus dueños, lo que proporcionó una gran victoria a los numantinos.

