



### Paisaje histórico

El cerro de La Muela emerge en la confluencia de los ríos Duero y Tera, paso obligado entre la Serranía Norte y el valle del Duero. Por este punto vadeaba también la vía romana, que de Caesaraugusta (Zaragoza) se dirigía a Asturica (Astorga).

El Duero, por occidente, y el Merdancho, por oriente, protegían la ciudad. Según Aptiano, el río Duero era navegable en pequeñas barcas, con ayuda de velas y la ciudad estaba rodeada de espesos bosques y amplias zonas pantanosas. El paisaje antiguo era de pinos, robles y sabinas, junto a los árboles de ribera (álamos, sauces, fresnos), con fauna de ovejas, cabras, caballos, toros, ciervo, jabalí, conejo, liebre, etcétera.

### Los Monumentos

Sobre el cerro, destaca un monumento de piedra con pedestal, obelisco y cuatro lápidas en las que reza la dedicación a Numancia y a sus Héroeas; así como, su construcción a expensas de D. Ramón Benito Aceña y su inauguración por el Rey Alfonso XIII (1905).

El otro pedestal es la base de un monumento, que en 1842 quiso levantar la Sociedad Económica de Soria con suscripción popular, quedando inconcluso por falta de medios.



### Historia de Numancia

#### Sucesión de poblamiento y superposición de ciudades

Antes de la fundación de Numancia por los Arévacos, el cerro estuvo ocupado en el III-II milenio a.C.; se conoce después un asentamiento de la Edad del Bronce e inicios del Hierro (siglo VIII-VII a.C.). Posteriormente, no hay datos hasta la fundación de la ciudad celibérica, (siglo III-II a.C.). A partir de este momento, tiene una ocupación continuada, ya que después del año 135 a.C. (Cerro de Escipión) fue de nuevo habitada, prolongándose hasta el siglo IV. Existen restos de un pequeño asentamiento visigodo (siglo VI) y, a partir del siglo XI, documentación escrita y arqueológica medieval (ermita románica de Los Mártires).

Se conoce la superposición, al menos, de dos ciudades: una celibérica y, sobre ella, otra de época romana, acomodada a la anterior. La superficie excavada (unas 6 has.) permite conocer el trazado de las calles, formando una retícula uniforme, sin dejar espacios libres o plazas. Para defenderse de la climatología, un mayor número de calles están orientadas Este-Oeste, es contra del viento norte dominante. La ciudad de época romana mantuvo el aspecto indígena de la anterior, introduciendo escasas mejoras: algunos desagües encauzados por lajas de piedra, y algunas casas, en el barrio sur, con patios de columnas.



#### Enfrentamiento entre romanos y numantinos

Roma inicia la conquista del interior peninsular a lo largo del siglo II a.C., lo que llevó al levantamiento de los celiberos; pero el tratado firmado con Graco, en 186 a.C., proporcionó una paz duradera. La constante presión de los romanos obligó de nuevo al levantamiento de celiberos y lusitanos, iniciándose las Guerras Celibéricas (153-135 a.C.), denominadas "Numantinas", por ser esta ciudad su centro.

El pretexto para declarar la guerra a los celiberos, fue la construcción por los habitantes de Segeda (Mara, Zaragoza) de una muralla nueva, lo que violaba el tratado de paz firmado con Graco. Intervino el ejército romano y los segedenses pidieron refugio a los numantinos, que los acogieron como aliados y amigos. Nobiliter les persiguió hasta Numancia, sufriendo una gran derrota. Los sucesivos generales romanos fueron derrotados, por lo que Roma tuvo que enviar (134 a.C.) a su militar más famoso, P. Cornelio Escipión (llamado El Africano, por la destrucción de Cartago), que cercó la ciudad, cayendo tras once meses de asedio y veinte años de resistencia, convirtiéndose en mito y símbolo de la lucha de un pueblo por su libertad.

#### Equipo técnico

Textos: A. Jimeno, J. J. Fernández, M. L. Bevilla  
 Dibujos y reconstrucciones: SERCAM (J. R. Almeida)  
 Fotografía: A. Elío  
 Edita: Patrimonio Provincial de Turismo  
 Impresión: Imprenta Provincial de Soria  
 Dep. Legat.: 50-47/2006



#### Horario de visita al yacimiento

1 de Abril a 31 de Septiembre: 10 a 14 y 16 a 20 h.  
 1 de Octubre a 31 de Marzo: 10 a 14 y 16 a 18 h.  
 Domingos y festivos: 10 a 14 h.  
 Lunes: cerrado

#### Complemento de la visita:

Aula didáctica "El Cerco de Numancia" (Escuelas de Garray).  
 Sala de Numancia en el Museo Numantino (Soria).

# Numancia

Garray (Soria)

Ciudad celibero-romana



Junta de Castilla y León



## Itinerario de visita



### Paneles en el recorrido

- 1 Cerco romano de Escipión
- 2 Restos de Termas romanas
- 3 Desagüe. Planta de edificio público romano
- 4 Aljibe circular. Encrucijada de calles
- 5 Aljibe cuadrado con escaleras
- 6 Casa de época romana (reconstruida)
- 7 Lienzo de muralla (reconstruido)
- 8 Casa de época celtibérica (reconstruida)
- 9 Superposición de calles romana y celtibérica
- 10 Casa romana con patio columnado
- 11 Molinos de mano

### 1. - El Cerco de Escipión

Escipión llegó a Numancia en Octubre del 134, fijando su cuartel general en el cerro del Castillejo. Los meses siguientes se dedicó a aislar la ciudad con un cerco, constituido por siete campamentos, levantados en los cerros que rodean Numancia, unidos por un sólido muro de 9 km. de perímetro, reforzado con torres; iba precedido de un fosó profundo y una empalizada e, incluso, el Duero fue controlado con rastillos metálicos, instalados en dos pequeños fortines situados en la confluencia de los ríos.



### 2. - Pequeños Baños

Debajo del monumento inconcluso del siglo XIX, quedan los restos de un "caldarium" doble (sala de baño caliente) de unas pequeñas termas romanas. Son dos estancias simétricas (con una bañera o pileta en su interior), separadas por otra más pequeña; en su base se aprecian los orificios para el paso del aire caliente; a la izquierda, a ras de suelo, un estrecho canal conducía el agua sobrante al desagüe central de la calle.



### 3. - Desagüe y Edificio Público

El desagüe, que discurre por el centro y debajo del suelo de la calle, está encauzado y cubierto con lajas de piedra. Próxima, está la planta de un gran edificio público de época romana, con las estancias ordenadas en torno a un patio central con galería porticada, de la que quedan las bases de apoyo de las columnas.



### 4. - Calle Central, Aljibe y Encrucijada de calles



Seguimos la calle central hasta un aljibe circular (de uso comunal), situado en la esquina de una manzana, que todavía conserva el canalillo para encauzar el agua de lluvia en su interior. Al lado hay una encrucijada de calles, donde los dos tramos de la calle que se cruza con la central, forman un encuentro escalonado para desviar las corrientes de aire.

### 5. Piedras pasaderas y Aljibe con escalera



Tomamos la calle de la derecha, que presenta el característico empedrado numantino, con piedras pasaderas en el centro, para pasar de una acera a otra, sin enfangarse o mojarse, ya que los desagües de las casas iban a la calle. A mitad de calle, en el patio de una casa, hay un aljibe cuadrangular (de uso privado) con escaleras para descender hasta el nivel del agua.

### 6. Casa de época romana

Llegamos a la calle de ronda, por la que se entra a la casa reconstruida, de época romana, realizada en piedra y cubierta con armadura de madera y gavillas de centeno. A través de un patio abierto, que tiene un pequeño pozo y el horno de pan, se accede a un pequeño vestíbulo (con los molinos de mano y los telares), que facilita el paso a la cocina (con la boca del horno, el hogar, la mesa con el banco corrido y el utillaje correspondiente) y a las habitaciones (con la cama y arcón). La última estancia está destinada a granero y almacén de útiles y aperos, comunicada con un pequeño corral exterior para los animales.



### 7. Muralla Celtibérica



Junto a las casas celtibéricas, se ha reconstruido un tramo de muralla, con base de piedra y parapeto superior, más estrecho, realizado con adobe y madera, que deja un paseo de ronda. Desde lo alto de la muralla se contempla un singular panorama del exterior e interior de la ciudad.

### 8. - Casas celtibéricas

Las viviendas celtibéricas reconstruidas (una de ellas acondicionada para la visita) tienen la base de piedra y las paredes recreadas con postes de madera y adobes, cubiertas con madera y paja de centeno. Su planta rectangular está dividida en tres estancias: una delantera, destinada a labores artesanales (molienda de cereal y tejido), con una trampilla en el suelo para acceder a la bodega inferior; una habitación central con el hogar o zona de descanso; y otra trasera destinada a despensa. Una pequeña puerta lateral da acceso a un patio con un pequeño cobertizo para los animales.



### 9 y 10. - Barrio Sur: Casas con patios porticados

El grupo dirigente de época romana construyó sus residencias, en esta zona más protegida y soleada. Cortaron el recorrido de una calle anterior (Panel 9) y edificaron sus casas con patios, dotados de pequeños pórticos columnados, en forma de "L". A la casa, situada detrás, se accedía por las escaleras conservadas al fondo (Panel 10).



### 11. - Molinos de mano

Al llegar a la Casa de Recepción hay un conjunto de molinos de mano: unos simples, constituidos por una piedra fija rectangular y otra superior más pequeña, que con su movimiento de "vaiven" molió el grano; otros circulares con dos piedras acopladas, fija la inferior y móvil la superior, que con su movimiento de rotación molió el grano, introducido por el orificio superior. La dieta era rica en vegetales, con predominio de frutos secos, como las bellotas. La falta de vino era sustituida por la "caelia", cerveza extraída de trigo fermentado.

