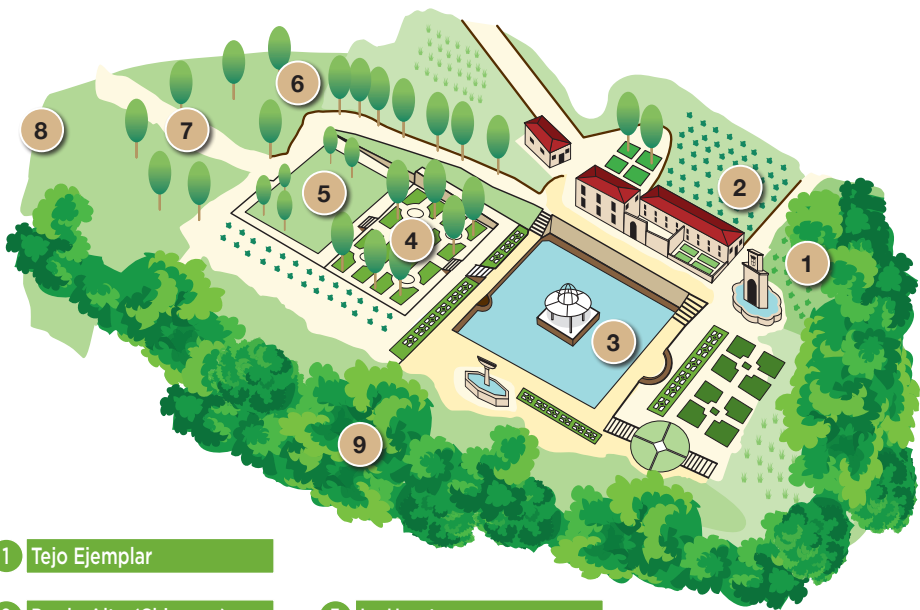
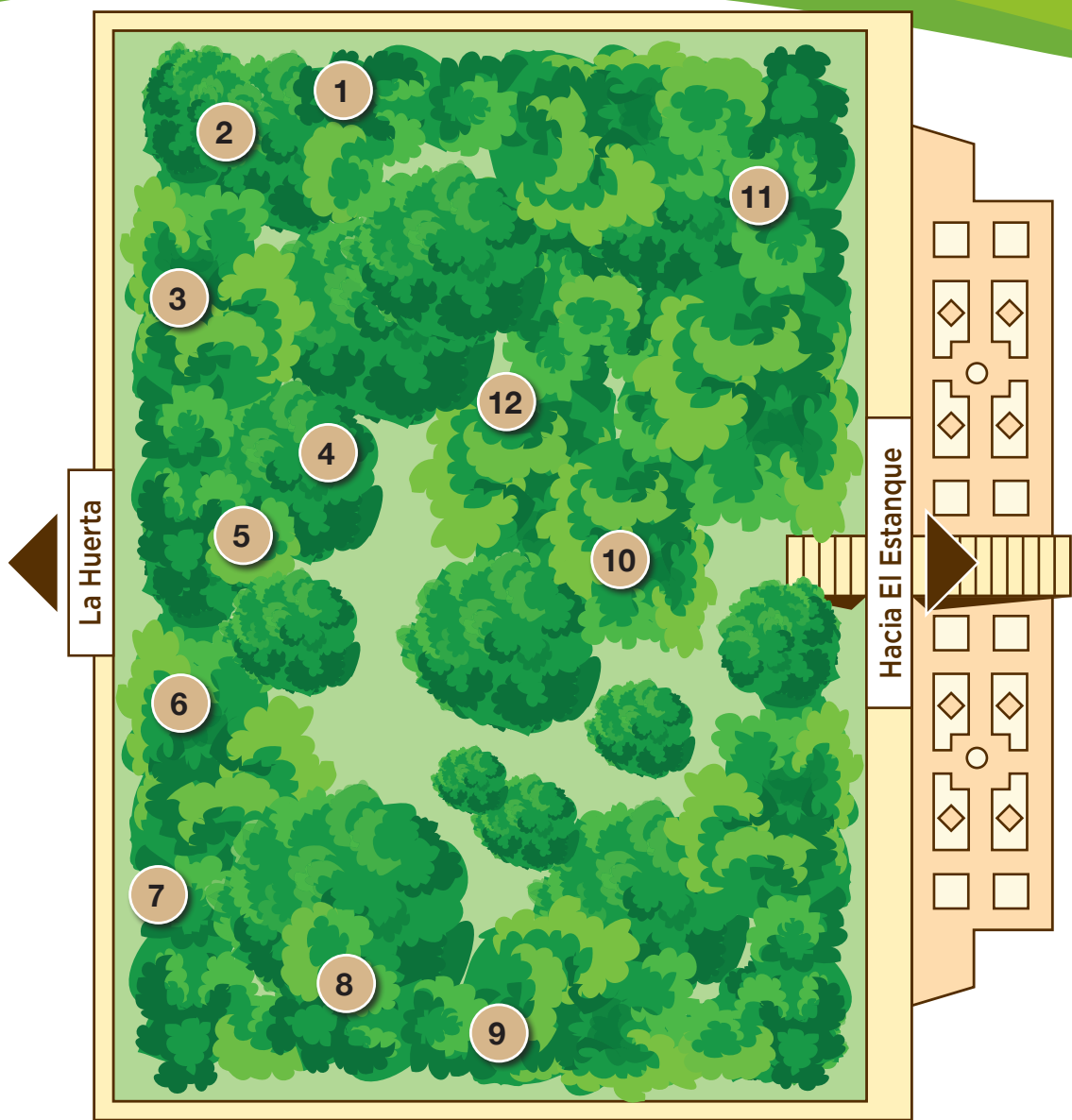
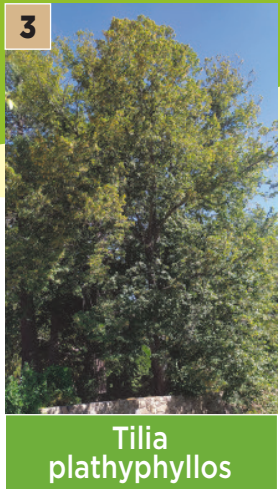




- | | | |
|-------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1 Tejo Ejemplar | 5 La Huerta | 8 Estanque bajo |
| 2 Prado Alto (Chiquero) | 6 Prado Bajo (S. Juaniego) | 9 El Bosque |
| 3 El Estanque | | |
| 4 Jardín Romántico | 7 La Alameda | |



CONOCIENDO LOS
ÁRBOLES DE
EL BOSQUE
DE BÉJAR



EL BOSQUE DE BÉJAR



Desde sus inicios en el siglo XVI, como villa de recreo, ha visto crecer las diferentes especies vegetales que han configurado los espacios dentro del entorno de los 338.894 m² que conforma la superficie de la parcela CM BOSQUE Polígono 5 Parcela 332 EL BOSQUE. BEJAR. Catalogada en 1946 como “Jardín Artístico” y en 1982 como “Bien de Interés Cultural con categoría de Jardín Histórico” a supuesto que el elemento principal dentro del conjunto arquitectónico sea el vegetal, donde se relaciona con su entorno más próximo formando parte de un espacio natural, con una relevancia histórica y cultural para el conjunto de la sociedad y lo más importante a diferencia de los otros BIC, es que ESTÁ VIVO.

Alfonso XI en torno a 1340 conoció los montes de Béjar como coto de caza, y es en el Catastro de Marques de la Ensenada en 1750 donde se contaba hasta 1.800 unidades de castaños, se llega a vender el fruto por 20.000 maravedíes. Hoy en día nos encontramos un bosque con rebrotes de castaños, robles, tejos y alguna que otra conífera y acebos.

Las zonas de Prado Chiquero, Prado Sanjuaniego destinadas a pastos se ven salpicados de Fresnos trasmochados como alimento de ganado y Alisos en las zonas más húmedas.

El jardín sufre constantes transformaciones, desde sus inicios Renacentistas, posteriormente Barroco, pasando por la época del Romántico hasta el momento actual. Es la época del final SXIX donde se realiza la plantación de coníferas dando como resultado la figura de ARBOLES NOTABLES definido en la Ley 8/1991 de 10 de mayo; el Catálogo generado incluye una especie dentro de EL Bosque ubicada en la zona de Jardín formal una **Sequoiadendron giganteum**, a la que le acompañan caledrocedros, thujas, palmeras, y magnolios entre otros.

Las huertas inicialmente con frutales, sirve de fuente de ingresos y en el siglo XVI se arrienda la fruta, fijándose la cantidad de 18.000 maravedíes. Por último es la alameda con una alineación marcada de populus alba y nigra que comunica la zona de huertas con la Puerta de la Justa que nos comunica con la villa de Béjar.

EL BOSQUE DE BÉJAR



Desde o seu início no século XVI, como vila recreativa viu crescer as diferentes espécies vegetais que configuram os espaços dentro do entorno dos 338.894 m² que conformam a superfície da parcela CM BOSQUE Polígono 5 Parcela 332 EL BOSQUE. BEJAR.

Catalogada em 1946 como “Jardim Artístico” e em 1982 como “Bem de Interesse Cultural com categoria de Jardim Histórico” considerando que o elemento principal dentro do conjunto arquitetónico seja o vegetal, onde se relaciona com o seu entorno mais próximo formando parte de um espaço natural, com uma relevância histórica e cultural para o conjunto da sociedade e o mais importante à diferença de outros BIC, é que ESTÁ VIVO.

Alfonso XI por volta de 1340 conheceu os montes de Béjar como tapada de caça, e é no Cadastro do Marques de la Ensenada em 1750 onde se contavam até 1.800 unidades de castanheiros, chegando a vender o fruto por 20.000 maravedíes. Hoje em dia encontramos um bosque com brotos de castanheiros, carvalhos, teixos e alguma que outra conífera e azevinhos.

Nas zonas do Prado Chiquero, Prado Sanjuaniego destinadas ao pasto estão salpicados de Freixos trasmochados como alimento do gado e Amieiros nas zonas mais húmidas.

O jardim sofre constantes transformações desde os seus inícios Renacentistas, posteriormente Barroco, passando pela época do Romântico até ao momento actual. É na época final do SXIX onde se realiza a plantação de coníferas dando como resultado a figura de ARVORES NOTÁVEIS definido na Lei 8/1991 de 10 de maio; o Catálogo criado inclui uma espécie dentro do EL Bosque situada na zona do Jardim formal uma **Sequoiadendron giganteum**, à que acompanham caledrocedros, thujas, palmeiras e magnólias entre outras.

As hortas inicialmente com frutais servem de fonte de ingressos e no século XVI arrenda-se a fruta, estabelecendo a quantidade de 18.000 maravedíes.

Por último está a alameda com um alinhamento marcado por populus alba e nigra que liga a zona das hortas com a Puerta de la Justa que nos comunica com a vila de Béjar.



EL BOSQUE DE BÉJAR



Since its beginnings in the 16th century, as a recreational village, it has seen the growth of different plant species that have shaped the spaces within the 338,894 m² that make up the surface area of the CM BOSQUE Polígono 5 Parcela 332 EL BOSQUE. BEJAR.

Catalogued in 1946 as an “Artistic Garden” and in 1982 as an “Asset of Cultural Interest with the category of Historical Garden”, the main element within the architectural complex is the vegetation, where it is related to its immediate surroundings, forming part of a natural space, with a historical and cultural relevance for society as a whole and the most important thing, unlike the other BICs, is that IT IS ALIVE.

Alfonso XI in around 1340 knew the mountains of Béjar as a hunting reserve, and it is in the Cadastre of Marques de la Ensenada in 1750 where up to 1,800 units of chestnut trees were counted, and the fruit was sold for 20,000 maravedíes. Today we find a forest with regrowth of chestnut trees, oaks, yews and some conifers and holly trees.

The areas of Prado Chiquero and Prado Sanjuaniego used for pastureland are dotted with pollarded ash trees for livestock feed and alders in the wetter areas.

The garden undergoes constant transformations, from its Renaissance beginnings, then Baroque, through the Romantic period to the present day. It was at the end of the 19th century when conifers were planted, resulting in the creation of the figure of NOTABLE TREES defined in Law 8/1991 of 10 May; the Catalogue generated includes a species within the Forest located in the formal Garden area, a **Sequoiadendron giganteum**, accompanied by caledrocedros, thujas, palms and magnolias, among others.

The orchards, initially with fruit trees, served as a source of income and in the 16th century the fruit was leased for 18,000 maravedíes.

Finally, it is the alameda with a marked alignment of populus alba and nigra that connects the area of orchards with the Puerta de la Justa, which connects us with the town of Béjar.