

La Aldaba

El periódico de las comarcas de Cáceres y Salamanca

[ACTUALIDAD](#)
[CÁCERES](#)
[SALAMANCA](#)
[OPINIÓN](#)
[ENTREVISTAS](#)
[DEPORTES](#)
[SUCESOS](#)
[PORTUGAL](#)

El Alcalde de Béjar, Antonio Cámara inauguró junto con el director general de Patrimonio Cultural, Juan Carlos Prieto la exposición “Jardines Históricos Transfronterizos, Patrimonio y Naturaleza para soñar” en el Palacete de El Bosque de Béjar

SALAMANCA

BY MARCIANO MARTÍN CASTELLANO COMMENTS 429 VIEWS

Béjar, a 8 de junio de 2022

El Alcalde de Béjar, Antonio Cámara inauguró junto con el director general de Patrimonio Cultural, Juan Carlos Prieto la exposición “Jardines Históricos Transfronterizos, Patrimonio y Naturaleza para soñar” en el Palacete de El Bosque de Béjar.

La muestra se enmarca en el proyecto JARCULTUR, de cooperación entre España y Portugal, que incluye diversas actuaciones de protección y recuperación de elementos de los jardines históricos de El Bosque de Béjar y de Mata de Bussaco, además de un extenso programa de difusión y comunicación destinado a la población de Béjar y al turismo nacional e internacional.



BUSCAR NOTICIAS

ENTREVISTAS



Javier Ruiz: “El discurso de la banderita y el nacionalismo es muy poco económico, pero te mata”

4 DE JUNIO DE 2022 / ENTREVISTAS

ETIQUETAS

[AGRICULTURA](#)
[ALERTAS](#)
[ASAMBLEA DE EXTREMADURA](#)
[AUTÓNOMOS](#)
[BADAJOZ](#)
[BLANCA](#)
[BÉJAR](#)
[CALOR](#)
[CASTILLA Y LEÓN](#)
[CICLISMO](#)
[CINE](#)

Diseñada para que sea itinerante entre España y Portugal, dando a conocer la excepcionalidad de El Bosque de Béjar y de La Mata Nacional do Bussaco. Se trata de una propuesta de conocimiento y accesibilidad volcada a los ciudadanos, con especial atención a personas con distintas capacidades. De esta manera se busca que la exposición sea un revulsivo para su conocimiento, acercando a los visitantes a estos paisajes culturales reconocidos que han evolucionado en el tiempo sin perder los principios básicos que los conformaron.

La exposición se desarrolla a través de expositores realizados en materiales sostenibles y reciclables que nos introducen en ambos jardines, cuentan su concepción y evolución, los usos, los elementos más destacables que los conforman, como el agua, elemento esencial y eje vertebrador, la ecología y diversidad, la creación de una red de espacios naturales, las tareas para su conservación y disfrute y lo que supone el proyecto JARCULTUR. Estos expositores se ven apoyados por un holograma humano con el que se busca atraer la curiosidad de los más jóvenes invitándoles a conocer los jardines históricos, con maquetas, planos y libros para identidades, un interactivo táctil con las ubicaciones y una breve explicación, una pantalla táctil con el video adaptado a lengua de signos y otra pantalla en la que se reproducirá el documental "Vivencias y recuerdos de El Bosque de Béjar". Este video-documental nos acerca a la memoria afectiva de algunas de las personas que han conocido El Bosque durante su juventud y la huella que este lugar único ha dejado en su memoria. Han colaborado para su realización bejaranos que hacía medio siglo que no habían regresado, el hijo del bosquero, un descendiente de la familia Rodríguez - Arias, un montañero, fotógrafos, una historiadora y visitantes de El Bosque desde su juventud. Los contenidos están en varios idiomas, cuentan con una página web y son accesibles mediante los audios que se pueden escuchar escaneando los códigos QR que hay en los mismos.

La exposición comenzará en El Bosque en Béjar (Salamanca) del 6 al 30 de junio de 2022 y se trasladará a la sala de exposiciones del Cineteatro Messias (Mealhada, Portugal) del 4 al 29 de julio de 2022. Finalmente los materiales se dividirán para poder dotar de contenido a ambos jardines sin que el hilo argumentativo se vea afectado e instando a la visita mutua de los jardines, siguiendo el espíritu del proyecto JARCULTUR.

Jardín Histórico El Bosque de Béjar

El Bosque de Béjar es una villa suburbana de origen renacentista, creada en 1567 por el Duque de Béjar. Se trata de uno de los pocos ejemplos de jardín histórico que se conservan en nuestra región; fue declarado en 1946 como Jardín Artístico y en 1982 como Bien de Interés Cultural (BIC), con categoría de Jardín Histórico, del Patrimonio Histórico Español. Las administraciones regional y local comparten la titularidad de El Bosque de Béjar, correspondiendo un 66% de su propiedad al Ayuntamiento de Béjar y un 33% a la Junta de Castilla y León. Ambas administraciones están firmemente implicadas en su conservación y en mantener su uso cultural y acceso público.

Desde el año 2001 en que se realizan una serie de estudios previos y se redacta el Plan Director se han ido diseñando y poniendo en marcha distintas actuaciones, la mayoría han sido financiadas por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, con una inversión de más de 3,4 millones de euros. Por su parte, el Ayuntamiento de Béjar ha realizado el mantenimiento y distintas obras de adecuación, documentación arqueológica y organización de la visita pública. En 2019 se puso en marcha proyecto JARCULTUR, de cooperación entre España y Portugal, y que incluye diversas actuaciones de protección y puesta en valor de los jardines históricos de El Bosque de Béjar y de La Mata de Buçaco. La inversión total que contiene JARCULTUR exclusivamente para El Bosque de Béjar asciende a un total a 1 484 060 €.

POST TAGS

BÉJAR

SHARE POST



< UTA elige presidenta de la ATA-Extremadura, a Candelaria Carrera

Noticia con botón pdf >

Posts you may also like



XXVI certamen de carteles

DIPUTACIÓN DE CÁCERES		EDUCACIÓN
EXTREMADURA	FERNÁNDEZ VARA	FP DUAL
GIRO DE ITALIA	HERNÁNDEZ	JOSÉ CARLOS
JULIÁN	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	
JUNTA DE EXTREMADURA		KARATA
LA GARGANTA	LAS HURDES	LA VUELTA
MARCIANO	MAÑUECO	MORALES
OPINIÓN	PAPORROS	PEPE
PERIODISTA	PORTUGAL	PSOE
SALAMANCA	SANIDAD	SUCESOS
TEATRO	TEATRO MÉRIDA	TRÁFICO
TURISMO		

PUBLICIDAD



OPINIÓN



Marciano Martín
Director General



Blanca Martín
Presidenta de la Asamblea de Extremadura



Miguel A. Morales
Secretario General del PSOE en Cáceres



Eduardo Béjar
Secretario de Organización del PS en Cáceres y diputado regional



Pepe Blanco Blázquez
Colaborador de opinión



José Carlos Díez
Economista Observador





El Ayuntamiento de Béjar firma el Convenio con Cáritas Int...



Naturalista y escritor



Enrique Julián
Ingeniero Forestal



Félix Piñero
Periodista, escritor y académico



Rosa María Sánchez
Periodista y escritora



ÚLTIMAS NOTICIAS



Martín Simón entrega los carnets a 93 nuevos guías oficiales de turismo y les invita a ser embajadores del patrimonio de Extremadura

13 DE JUNIO DE 2022



Olga García asiste a la liberación de 15 milanos reas en Valencia del Mombuey

13 DE JUNIO DE 2022



El IV Congreso de la Dehesa el Montado arranca este miércoles con más de 250 congresistas inscritos

13 DE JUNIO DE 2022

SOBRE LA ALDABA

25 años de periodismo

La Aldaba digital es una publicación independiente al servicio del periodismo en la zona norte de Cáceres y el sur de Salamanca.



ÚLTIMAS NOTICIAS



Martín Simón entrega los carnets a 93 nuevos guías oficiales de turismo y les invita a ser embajadores del patrimonio de Extremadura

13 DE JUNIO DE 2022

LO MÁS VISTO



Agricultura publica las bases reguladoras y dos líneas de subvenciones del Plan de Impulso de las Entidades de Economía Social de Extremadura

26 DE MAYO DE 2022



El encuentro de oportunidades en el medio rural se prepara para celebrar JATO 2023

5 DE JUNIO DE 2022



Turismo de Extremadura presenta la primera 'Guía de Embellecimiento de Destinos Turísticos' con 48

