

# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



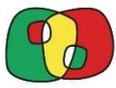
## MEMORIA DE LA JORNADA DE RECREACIÓN PREHISTÓRICA EN SALAMANCA

El pasado día 12 de octubre el equipo de Paleolítico Vivo realizó en la ciudad de Salamanca la segunda Jornada de Recreación Prehistórica dentro del proyecto INTERREG V-A de Cooperación Transfronteriza España- Portugal, POCTEP 2014-2020 C y cofinanciada en el marco del Proyecto ARTE PALEOLÍTICO TRANSFRONTERIZO (0579\_PALEOARTE\_6\_E)

El equipo de especialistas se desplazó a la localidad el día anterior con todo el material ya preparado y adquirido para la realización de la actividad. Esa misma tarde se montaron las 3 carpas para el desarrollo de las actividades y se montaron algunas estructuras básicas que se completaron al día siguiente. Todo ello se cerró con el vallado que nos proporcionó la Policía Local.

El lugar elegido para la jornada era ideal por encontrarse en un entorno semi-natural a los pies del Tormes cercano al centro de la ciudad.





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA

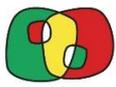


A las 8:00 am se comenzaron a montar todas las estructuras para la ambientación. Se acabó de montar la cabaña de pieles, distintos hogares para el show-cooking y puestos para la realización de talleres. Estas actividades se decidieron realizar en la calle debido al buen tiempo. Así mismo se montó la zona de tiro en la zona más cercana al río.

La primera carpa se usó como stand de información. En la segunda se preparó el espacio de conferencias, con sillas y sistema de proyección y la tercera se dedicó a los talleres de música. Todo el espacio disponía de banderolas diseñadas para la promoción de Siega Verde.



Desde prácticamente las 10 de la mañana empezaron a llegar a los primeros curiosos y familias con niños y en ese momento se decide que demos inicio a los talleres, que se desarrollaron de forma continuada para dar cabida a la escalonada llegada de niños. Se interrumpieron únicamente durante los show cooking y los talleres de música por dar visibilidad a todas las actividades. Si bien si alguien estaba interesado en hacerlo en ese momento se podía pues siempre había una persona en el área de talleres.



# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

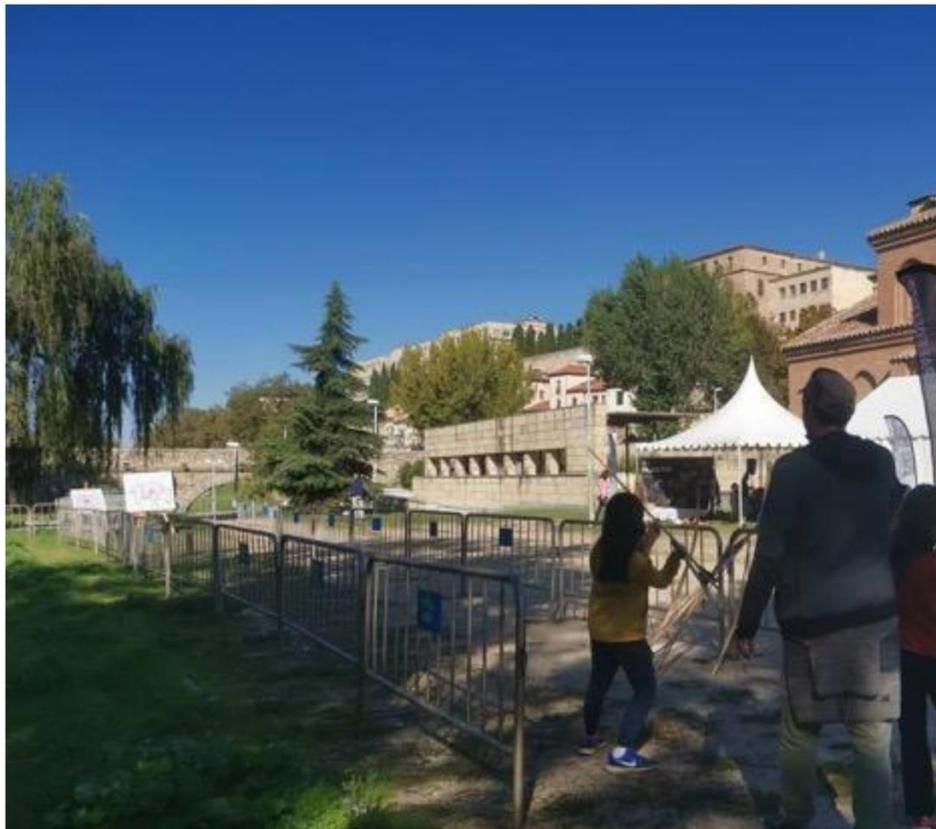
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

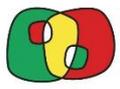


UNIÓN EUROPEA



Lo mismo sucedió con el tiro con arco y propulsor, se mantuvo activo durante prácticamente toda la jornada y no sólo las dos horas programadas, ya que esto goza de mucha aceptación. Si viene en este caso se paralizaba totalmente durante las demostraciones ya que se formaba mucho jaleo con todo a la vez.





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

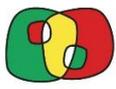


Escrupulosamente se siguieron los horarios de las charlas y en el caso del show cooking como coincidía con los talleres de música (a cargo de Neonymus), se arrancaron previamente las demostraciones de cocinado, se invitaba a la gente a participar de los talleres de Neonymus y se sacaba el resultado del cocinado al finalizar el mismo.



Por la mañana en el show cooking se realizaron dos exhibiciones de cocinado de las conchas en horno de piedra y de pescado en arcilla. Por la tarde se repitió el pez y se cocinó carne.

Todas las demostraciones iban acompañadas de las pertinentes explicaciones para que el público pudiese entender el por qué de las técnicas, así como su vinculación al registro arqueológico.



# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNION EUROPEA





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional

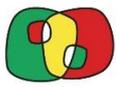


UNIÓN EUROPEA



Los talleres se realizaron desde el primer momento que llegaron niños. Se realizaron talleres de pintura rupestre, donde los niños usando los pigmentos naturales y pinceles de pelo natural realizaban un pequeño dibujo sobre una plancha de pizarra que podían llevarse a casa. Con los mismos pigmentos se les realizaba el maquillaje prehistórico.

Prácticamente todos los asistentes complementaron este taller con el de elementos decorativos, donde elaboraban un collar creando su propia cuerda a partir de fibras naturales e insertando cochas perforadas por ellos con un taladro prehistórico. Los talleres se acompañaron de demostraciones prácticas de talla lítica y de elaboración del fuego.



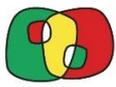
**Interreg**  
España - Portugal



PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional





En la tercera carpa se instaló un photocall donde se dispusieron cráneos, huesos y pieles para que la gente pudiese vestirse y hacerse una foto paleolítica.





# Interreg

## España - Portugal

### PALEOARTE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



UNIÓN EUROPEA



Durante toda la jornada se atendieron las necesidades de prevención frente al COVID, habiendo a disposición del público gel hidroalcohólico, y spray desinfectante para materiales y superficies. A pesar de estar al aire libre se indicaba el uso obligatorio de la mascarilla en el entorno de los talleres y las demostraciones.

La actividad tubo gran aceptación, con afluencia constante de gente que mostraba gran interés por las actividades y ponencias

EL EQUIPO DE PALEOLÍTICO VIVO

