



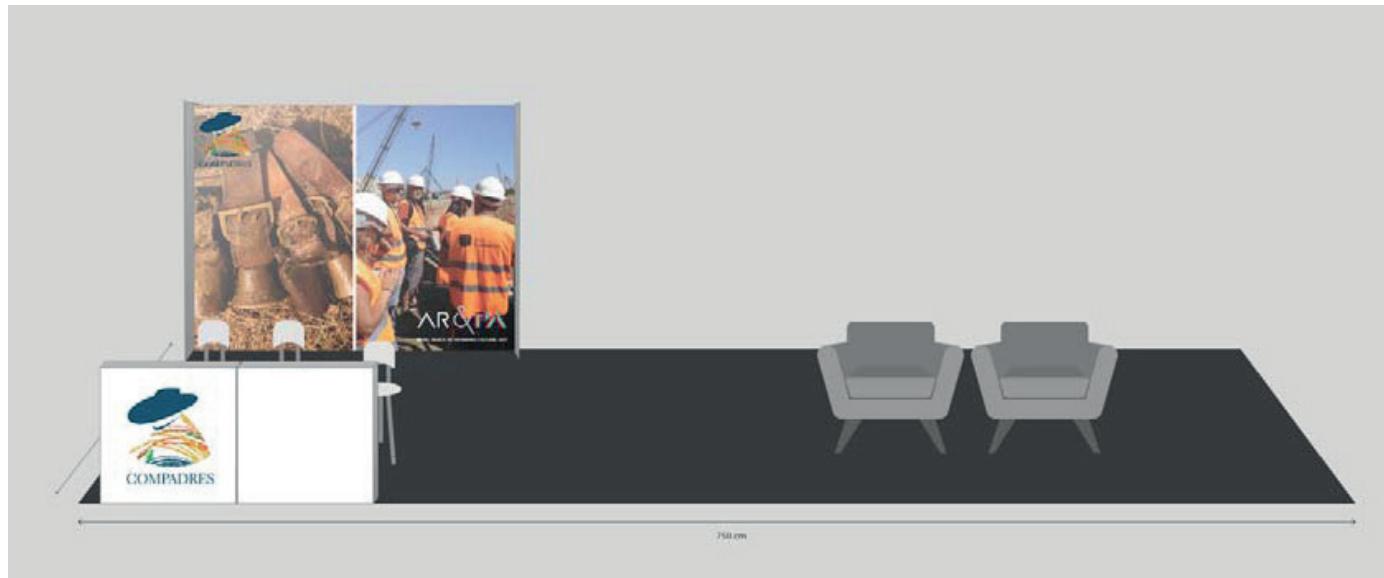
Diseño de cartelería,
edición de trípticos,
contratación del alquiler del stand
y servicio de personal de información
para stand en la Feria AR&PA Ibérica
celebrada en Leiría (Portugal)

PALEOARTE

Jesús Allende Valcuende



Contratación de stand institucional según modelo ofrecido por la organización de la feria



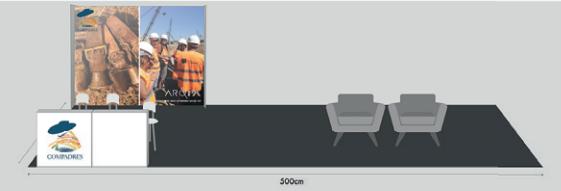
INSTITUTION STAND



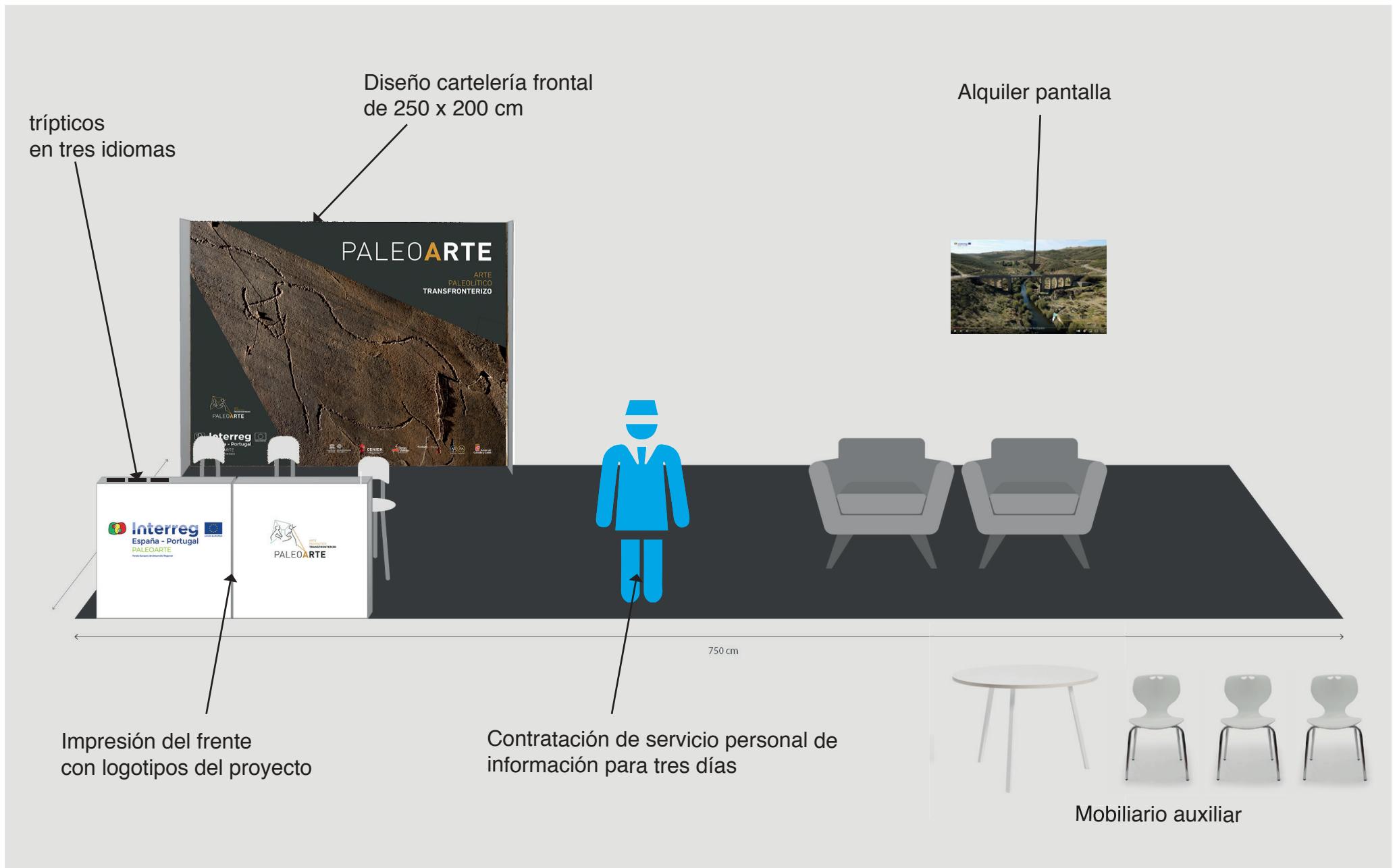
- 10m² stand (5m long x 2m deep)
- Canvas screen (2m high x 2.5 m long), printed with the exhibitor's identification (self-designed; manufactured by the organisers)
- Counter front printing (1.18m x 0.98m)
- Furniture: 2 counters, 3 high chairs, 2 single sofas or 1 double sofa
- Carpet delimiting the space and power point.

This option includes an advanced digital stand.

Price: 1.880,00 Euros + VAT



Elementos realizados para el stand



Diseño de imagen principal para el stand
e impresión de lona de 250 x 200 cm



Impresión de 300 trípticos informativos en castellano



EL PROYECTO

El proyecto PALEOARTE "Arte paleolítico transfronterizo" se enmarca en el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España - Portugal 2014-2020 (INTERREG V-A). El objetivo principal de este proyecto es promover el conocimiento de las representaciones paleolíticas al aire libre del **valle del río Cúa en Portugal y de Siega Verde en España**, consideradas las más importantes del mundo e incluidas por la UNESCO en la lista del Patrimonio Mundial.

SOCIOS

En este proyecto participan tres socios:

Junta de Castilla y León
Dirección General de Patrimonio Cultural

Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH)

Fundação Cova Parque

OBJETIVOS

- Documentar y estudiar las manifestaciones artísticas, así como realizar con nuevas tecnologías, análisis comparativos e intercambios de información entre Portugal y España.
- Mejorar los recursos para complementar la oferta divulgativa y cultural.
- Difundir estos bienes y utilizando de metodología propia y novedosa para conseguir su accesibilidad.
- Producir exposiciones itinerantes conforme a las últimas técnicas de interpretación del patrimonio.
- Realizar publicaciones científicas, pedagógicas y divulgativas, así como diseñar webs que hagan atractivas y comprensibles estos yacimientos e incentiven su conocimiento y visita.

ACTIVIDADES

1. INVESTIGACIÓN

Uno de los objetivos prioritarios es mejorar el conocimiento de ambos enclave, para ello se llevarán a cabo labores de investigación, tanto de las propias representaciones artísticas, como de los grupos humanos que las crearon y del medio ambiente que habitaron.

2. MEJORA DE LOS RECURSOS

Los yacimientos arqueológicos cuentan con una serie de infraestructuras que serán mejoradas y enriquecidas dotándolas de nuevos recursos. Estas mejoras redundarán en una optimización de las condiciones de las visitas y en un incremento del número de visitantes.

3. DIFUSIÓN

El conocimiento por parte de los ciudadanos del patrimonio cultural es clave para su conservación y transmisión a las generaciones futuras. Además, este patrimonio puede convertirse en un interesante recurso económico para su entorno inmediato. Así, con el objetivo de dar a conocer la excepcionalidad de estas manifestaciones artísticas y promover el aumento de visitantes, se generarán una serie de actividades expositivas, formativas y divulgativas, complementarias a las ofertadas por los propios centros museográficos.

Impresión de 300 trípticos informativos en portugués



PALEOARTE

ARTE PALEOLÍTICA TRANSFRONTEIRIÇA

CENIEH
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana

Sierra Verde
Parque Natural

Fundação Cova Parque

ARPA
PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO

Junta de Castilla y León

Interreg
España - Portugal
PALEOARTE

PALEOARTE TRANSFRONTEIRIÇA

A QR code is located at the bottom left.

O PROJETO

O projeto Paleoarte "Arte paleolítica transfronteiriça" enquadra-se no Programa Operativo de Cooperação Transfronteiriça Espanha - Portugal 2014-2020 (INTERREG V A). O objetivo principal deste projeto é promover o conhecimento das representações paleolíticas ao ar livre do vale do rio Côa em Portugal e de Sierra Verde em Espanha, consideradas as mais importantes do mundo e incluídas pela UNESCO na lista do Patrimônio Mundial.

PARCEIROS

En este projeto participam três parceiros:

Junta de Castilla y León
Dirección General de Patrimonio Cultural

CENIEH
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH)

Fundação Cova Parque

OBJETIVOS

- Documentar e estudar as manifestações artísticas assim como realizar com novas tecnologias, análises comparativas e intercâmbios de informação entre Portugal e Espanha.
- Melhorar os recursos para complementar a oferta divulgativa e cultural.
- Difundir estes bens e, utilizando novas metodologias próprias, promover a sua acessibilidade.
- Produzir exposições itinerantes de acordo com as últimas técnicas de interpretação do patrimônio.
- Produzir publicações científicas, pedagógicas e divulgativas, assim como criar recursos na web que tornem estes sítios atrativos e compreensíveis e incentivem o seu conhecimento e visita.



ATIVIDADES

1. INVESTIGAÇÃO

Um dos objetivos prioritários é aprofundar o conhecimento de ambos os sítios. Para isso, levar-se-ão a cabo trabalhos de investigação, tanto das próprias representações artísticas como dos grupos humanos que as criaram e do meio ambiente em que viveram.

2. MELHORAMENTO DOS RECURSOS

Os sítios arqueológicos contam com uma série de infraestruturas que serão melhoradas e enriquecidas mediante a aquisição de novos recursos. Estas melhorias redundarão na optimização das condições das visitas e num incremento do número de visitantes.

3. DIFUSÃO

O conhecimento, por parte dos cidadãos, do patrimônio cultural é a chave para a sua conservação e transmissão às gerações futuras. Além disso, este patrimônio pode converter-se num interessante recurso económico para a região onde se encontra. Assim, com o objetivo de dar a conhecer a excepcionalidade destas manifestações artísticas e promover o aumento de visitantes, produzir-se-ão uma série de atividades expositivas, formativas e divulgativas, complementares às oferecidas pelos respetivos centros museográficos.



Impresión de 300 trípticos informativos en inglés



PALEOARTE

PALEOLITHIC ART ACROSS BORDERS



Interreg
España - Portugal
PALEOARTE

PALEOARTE
TRANFRONTERIZO

THE PROJECT

The PALEOARTE project "Paleolithic art across borders" is part of the Spain-Portugal Programme to promote cross-border cooperation projects (INTERREG V-A). The main aim of this project is to increase understanding of the open-air palaeolithic art sites in the **Côa Valley in Portugal** and **Sierra Verde in Spain**, considered to be among the world's most important examples of prehistoric art and listed as World Heritage sites by UNESCO.

PARTNERS

The three partners in the project are:



The Directorate-General for Cultural Heritage of the Regional Government of Castilla y León



The National Research Centre for Human Evolution (CENIEH)



Cova Parque Foundation

AIMS

- To document and study the art and to use new technologies to carry out comparative analyses and exchange information between Portugal and Spain.
- To improve resources to build on existing educational and cultural provision.
- To raise awareness of these assets and to use the project's newly developed methodologies to make them accessible.
- To set up travelling exhibitions using the latest techniques for interpreting cultural heritage.
- To publish scientific, teaching and informative materials and to design websites that make these sites attractive and comprehensible, encouraging people to discover and visit them.

ACTIVITIES

1. RESEARCH

One of the main aims is to improve understanding of both sites, involving research into the art itself and the human groups that created them and the environment in which they lived.

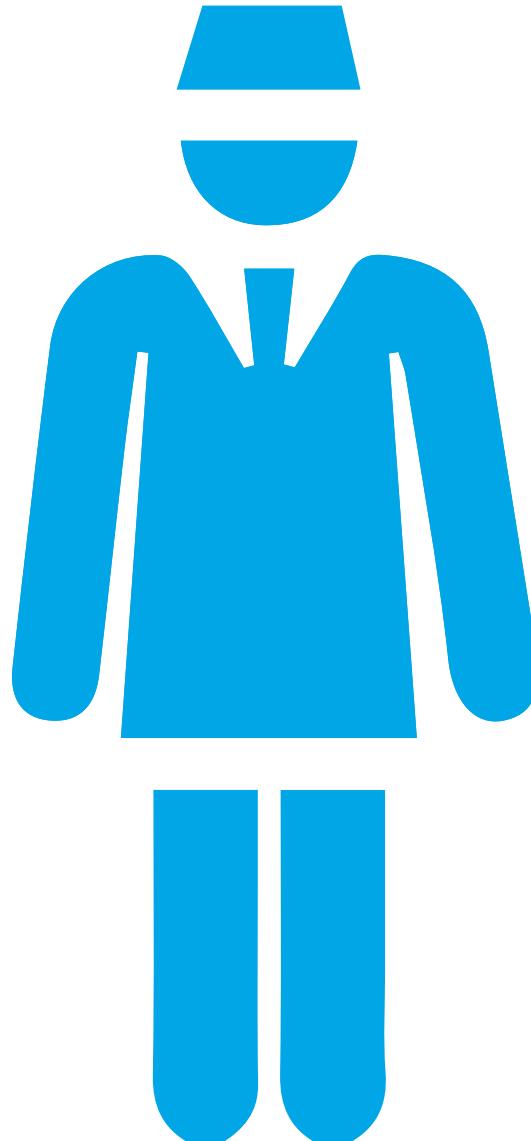
2. IMPROVING RESOURCES

The existing infrastructures at the sites will be improved and enriched with new resources, leading to improved visiting conditions and increased visitor numbers.

3. AWARENESS-RAISING

It is vital that the public know about our cultural heritage in order to conserve it and pass it on to future generations. This heritage can also act as a useful resource for the local economy. In order to raise awareness of the exceptional nature of these rock art sites, and to encourage more people to visit, a range of exhibitions, educational and informative activities will be organised to supplement the resources available at the on-site museums.

**Disponibilidad de una persona de información y atención en el stand
durante los días y el horario de la apertura de la Bienal**



Fotos del stand en la Bienal



Fotos del stand en la Bienal



5.800 visitantes al stand



Diseño de elementos para stand virtual



banner 1920 x 500 px

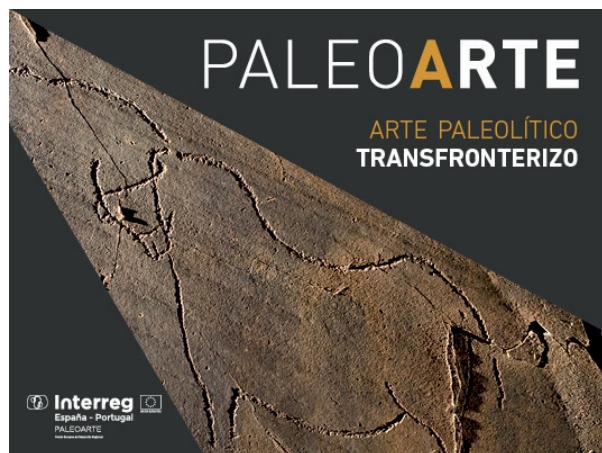


imagen expositor de 533 x 400 px



<https://youtu.be/Si1Z51Sq-Kk>

links a videos



cuatro imágenes para stand virtual



logos expositor 1250 x 625 px

texto presentación

El proyecto PALEOARTE “Arte paleolítico transfronterizo” se enmarca en el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España - Portugal 2014-2020 (INTERREG V-A). El objetivo principal de este proyecto es promover el conocimiento de las representaciones paleolíticas al aire libre del **valle del río Côa en Portugal y de Siega Verde en España**, consideradas las más importantes del mundo e incluidas por la UNESCO en la lista del Patrimonio Mundial.

O projeto PALEOARTE “Arte paleolítica transfronteiriça” enquadra-se no Programa Operativo de Cooperação Transfronteiriça Espanha - Portugal 2014-2020 (INTERREG V A). O objetivo principal deste projeto é promover o conhecimento das representações paleolíticas ao ar livre do **vale do rio Côa em Portugal e de Siega Verde em Espanha**, consideradas as mais importantes do mundo e incluídas pela UNESCO na lista do Património Mundial.

